1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000022841
Autore	Palley, Thomas I.
Titolo	Plenty of nothing : the downsizing of the American dream and the case for structural Keynesianism / Thomas I. Palley
Pubbl/distr/stampa	Princeton : Princeton University press, 1998
Titolo uniforme	Plenty of nothing
ISBN	0691048479
Descrizione fisica	XVI, 238 p. ; 24 cm
Disciplina	338.973
Collocazione	036/11
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENTO991001005289707536
Autore	Appel, Ivo
Titolo	Staatliche Zukunfts- und Entwicklungsvorsorge : zum Wandel der Dogmatik des Öffentlichen Rechts am Beispiel des Konzepts der nachhaltigen Entwicklung im Umweltrecht / Ivo Appel
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : Mohr Siebeck, 2005
ISBN	3161478576
Descrizione fisica	xviii, 618 p. ; 23 cm
Collana	Jus publicum ; 125
Disciplina	343.43
Soggetti	Diritto pubblico - Germania
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Include riferimenti bibliografici (p. [537]-609) e indice

3. Record Nr.	UNINA9910811863503321
Autore	Jacquemin Thomas
Titolo	Eugene Delacroix et l'eclat de la couleur : Le chef de file du romantisme fran'ais // Thomas Jacquemin ; avec la collaboration d' Angelique Demur
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2014
ISBN	2-8062-5774-3
Descrizione fisica	1 online resource (36 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 4
Disciplina	759
Soggetti	Painters Painters - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Eugene Delacroix; Contexte; La fin d'un monde, la naissance d'un autre; Le romantisme heroique au cœur des luttes societales; Le nationalisme, compagnon du romantisme; Biographie; La jeunesse et les premieres œuvres; Les influences anglaises et orientales; Un art de plus en plus controle; Caracteristiques; La couleur au detriment du dessin; Des themes eclecticiques; Selection d'œuvres; Dante et Virgile aux Enfers ou La Barque de Dante; La Mort de Sardanapale; L'Assassinat de l'evêque de Liege; La Liberte guidant le peuple; Autoportrait au gilet vert; Chasse aux lions Eugene Delacroix, une source d'inspirationEn resume; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright