

1.	Record Nr.	UNIPARTHENOPE000020971
	Autore	Hicks, John Richard
	Titolo	A revision of demand theory / by J. R. Hicks
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon Press, 1965
	Titolo uniforme	A revision of demand theory
	Descrizione fisica	VII, 198 p. ; 19 cm
	Disciplina	338.5212
	Collocazione	022/98
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990003174200203316
	Titolo	Vol.2: Influencing matter / Maximilian Lackner (Ed.)
	Pubbl/distr/stampa	Wheinheim : Wiley-VCH, copyr. 2008
	ISBN	978-3-527-31997-8
	Descrizione fisica	XLIV, 1466 p. : ill. ; 25 cm
	Disciplina	542.8
	Soggetti	Laser - Impiego in chimica
	Collocazione	542.8 LAS/2
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910814823703321
Autore	Ritter Judith
Titolo	Die Munchner schriftstellerin Carry Brachvogel : literatin, salondame, frauenrechtlerin / / Judith Ritter
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter Oldenbourg, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-049080-3
Descrizione fisica	1 online resource (204 pages)
Collana	Studien zur Jüdischen Geschichte und Kultur in Bayern, , 2190-2070 ; ; Band 12
Disciplina	808.80352042
Soggetti	German literature - Women authors
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Einleitung -- 2. Weiblich, jüdisch, bürgerlich: Emanzipation in Kaiserreich und Weimarer Republik im Vergleich -- 3. Von Franken über Südamerika nach München: Eine Familiengeschichte -- 4. Selbstverständnis und Zugehörigkeiten: Judentum, Heimat– verbundenheit und politische Einstellung bei Carry Brachvogel -- 5. Die Rolle der Frau -- 6. Bildung und Beruf -- 7. „Ewiger Jude“ und „ewiges Weib“: Literarische Motive in der Erzählung „Götter a. D.“ -- 8. Fazit -- Nachwort -- Anhang
Sommario/riassunto	Als kulturelle Größe Münchens führte die einst berühmte Autorin Carry Brachvogel (1864–1942 in Theresienstadt) in Zeiten großer Umbrüche emanzipiert und erfolgreich das Leben einer Vorreiterin: berufstätig, bewusst alleinerziehend, jüdisch. Brachvogel trug als Gründerin und tragende Figur des Münchner Schriftstellerinnenvereins maßgeblich dazu bei, der Autorentätigkeit auch als Frauenberuf Anerkennung zu verschaffen. Ihr literarischer Salon in Schwabing erlangte mit Gästen wie Rainer Maria Rilke oder Lou-Andreas Salomé weit über die Stadtgrenzen hinaus Bekanntheit. Mit dem erzwungenen Rückzug ins Private und dem Publikationsverbot für Juden ab 1933 gerieten Carry Brachvogel und ihr Werk in Vergessenheit. Erst in den letzten Jahren werden ihre Romane und Erzählungen wiederentdeckt und neu veröffentlicht. Die Historikerin Judith Ritter widmet sich Leben, Werk

und Identität dieser modernen Schriftstellerin, die die Frauen schon 1911 zur Selbstbestimmung ermutigte: „Modern sein heißt für die Frau, ein eigenes Gesetz in der Brust tragen.“

The once famous author Carry Brachvogel (1864–1942) led the life of a successful and emancipated pioneer among the cultural greats of Munich during a period of great upheaval – she was employed, a single mother, and Jewish. Historian Judith Ritter presents the life, work, and identity of this modern female writer, who was already promoting women's self-determination in 1911: "For a woman, to be modern means following your own personal law."

---