

1.	Record Nr.	UNISA990000675470203316
	Titolo	Le pergamene degli archivi vescovili di Amalfi e Ravello : esempi di scrittura minuscola in carte ravallesi del sec. XII, XIII / a cura di Jole Mazzoleni
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Arte Tipografica, 1972
	Descrizione fisica	p. : ill. ; 26 cm
	Collana	Università degli studi di Napoli Istituto di Paleografia e Diplomatica
	Collocazione	FV C 9 3 62
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNIPARTHENOPE000020608
	Autore	Invernizzi, Sergio
	Titolo	Moduli di matematica e statistica / Sergio Invernizzi, Maurizio Rinaldi, Andrea Sgarro
	Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Zanichelli, c2000
	Titolo uniforme	Moduli di matematica e statistica
	ISBN	88-08-09065-5
	Descrizione fisica	XII, 306 p. ; 24 cm + CD-ROM.
	Altri autori (Persone)	Rinaldi, Maurizio Sgarro, Andrea
	Disciplina	510
	Collocazione	P1 510-M/20
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910720884003321
Autore	Hartwig Susanne
Titolo	Inclusion, integracion, diferenciacion : La diversidad funcional en la literatura, el cine y las artes escenicas / / Susanne Hartwig
Pubbl/distr/stampa	Bern : , : Peter Lang International Academic Publishing Group, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (316 pages) : illustrations
Collana	Images of disability
Disciplina	809
Soggetti	Romanicists
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La inclusion es un tema de gran actualidad en muchos ambitos de la vida contemporanea. Son muy amplios los sectores en los que se viene observando un considerable aumento de la sensibilidad social acerca de las circunstancias y condiciones en que se produce. El presente libro tiene dos intereses centrales: analizar la relacion entre personas con y sin diversidad funcional en los textos culturales a traves de los tres terminos clave inclusion, integracion, diferenciacion; y estudiar en los textos concretos como se tratan o incluso se practican la inclusion, la integracion y la diferenciacion. El campo de estudio se orienta hacia el corpus de los textos literarios, teatrales y audiovisuales.--