

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000017604 |
| Autore | Goffi, Valentino |
| Titolo | Doveri del macchinista navale e materiali usati nelle macchine secondo i programmi governativi degli istituti nautici / per V. Goffi |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : U. Hoepli, 1910 |
| Descrizione fisica | XV, 310, 63 p. ; 16 cm |
| Collana | Manuali Hoepli |
| Disciplina | 623 |
| Collocazione | 623/105 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| <hr/> | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910887916203321 |
| Autore | Nutini Carolina |
| Titolo | Tra sperimentalismo scapigliato ed espressionismo primonovecentesco poemetto in prosa, prosa lirica e frammento |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze, : Firenze University Press, 2012 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (562 p.) |
| Collana | Premio Ricerca «Città di Firenze» |
| Soggetti | Literature & literary studies
Literature: history & criticism |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | The book sets out to reconstruct why and how poetry and prose came to meet and mix in Italy between the second half of the nineteenth century and the beginning of the twentieth century; contrary to what |

has taken place in France for the petit poème en prose, there has been no overall mapping of the Italian sphere to give refreshed sense to single phenomena. The author begins to fill this gap by looking at three areas of research: the Scapigliatura movement, the experimentations of the last two decades of the nineteenth century (from Ragusa Moleti to Pica, Deledda to Capuana), and «La Voce» 1908-1913. Two works are constantly used as inevitable points of reference: Operette morali by Leopardi and Petits poèmes en prose by Baudelaire.
