

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000016331 |
| Autore | Alberti, Mario |
| Titolo | La finanza moderna / Mario Alberti |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : A. Giuffrè, 1934 |
| Descrizione fisica | v. ; 22 cm |
| Disciplina | 332.74 |
| Collocazione | 332.74/101 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | 1.: La evoluzione e la essenza tecnica del credito mobiliare |
-
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910338225803321 |
| Autore | Albert Luce |
| Titolo | L'apologétique chrétienne : Expressions de la pensée religieuse, de l'Antiquité à nos jours // Didier Boisson, Élisabeth Pinto-Mathieu |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019 |
| ISBN | 2-7535-6872-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (478 p.) |
| Altri autori (Persone) | Bernon-BruleyPauline
BlaudeauPhilippe
BoissonDidier
BoulerieLaure
BrianIsabelle
CevinsMarie-Madeleine de
ChabanneMarie-Pierre
ColotBlandine
GhermaniLaïla
GrelierHélène
GugelotFrédéric
IcardSimon
JacquinGérard
LardouxJacques
MavrakiÉléonore
MorletSébastien
Pinto-MathieuÉlisabeth
PouderonBernard
RasoamananaLinda |

Régent-SusiniAnne
ReyMaría Dolores Alonso
SusiniLaurent
WachéBrigitte

Soggetti

History
religion chrétienne
apologétique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Pluridisciplinaire, cet ouvrage a rassemblé littéraires, historiens et linguistes autour de la question de l'apologétique chrétienne, de l'Antiquité au XXe siècle. Étudiant deux mille ans de rhétorique apologétique en Europe, il vient combler le manque d'ouvrage de synthèse sur cette question, toujours abordée de manière synchronique et fragmentée. Le « genre » apologétique même a été interrogé, au prisme de définitions variées et avec comme socle épistémologique les études de Bernard Pouderon sur la naissance de cette forme d'écriture en Grèce antique. Pourquoi l'apologie chrétienne, évidente lors des persécutions de la Rome polythéiste et aux origines du christianisme, a-t-elle survécu jusqu'à l'époque contemporaine ? Irréductible à la querelle théologique, dévoiement dans lequel elle s'égarera pourtant souvent aux périodes les plus agitées de l'histoire, quand les sociétés sont traversées de courants contraires, elle se donne à lire même aux époques dites de catholicisme triomphant. Ne serait-elle pas devenue intrinsèquement liée à l'expression de la pensée chrétienne ? Comment l'apologie peut-elle quitter son domaine propre pour s'insinuer dans l'écriture de fiction ? C'est à ces questions préliminaires que vingt-quatre contributions tentent de répondre, offrant un passionnant itinéraire à travers diverses expressions, littéraires et historiques, de la pensée religieuse européenne, de l'Antiquité à nos jours.
