

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000015473
Autore	Caprin, Giulio
Titolo	Epiloghi europei / Giulio Caprin
Pubbl/distr/stampa	Milano : Ispi, Ist. Per Gli Studi di Politica Internazionale, 1941
Descrizione fisica	2 v. : ill. ; 22 cm
Collana	Storia e civiltà
Disciplina	940.5 914.0455
Collocazione	DEP I-0312 [II]
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	2.: Con 22 illustrazioni in nero nel testo e 8 tricromie fuori testo di Anselmo Bucci

2. Record Nr.	UNINA9910719610103321
Autore	Duchêne Pauline
Titolo	Comment écrire sur les empereurs ? : Les procédés historiographiques de Tacite et Suétone // Pauline Duchêne
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux : , : Ausonius Éditions, , 2023 Marseille : , : OpenEdition, , 2023
ISBN	2-35613-573-1
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.) : illustrations ; ; digital file (PDF)
Disciplina	937.06
Soggetti	History Literature histoire antique historiographie antique Tacite Suétone empereurs romains Principat procédés littéraires Tibère Claude Néron Galba Othon Vitellius Emperors - Rome Emperors - Succession - Rome Emperors Emperors - Usurpation Rome (Empire)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Il n'est pas toujours facile, pour les chercheurs et chercheuses comme pour les étudiant.e.s en Histoire ou Littérature antique, d'avoir accès aux préambules à l'élaboration d'un texte. La frustration qui en résulte est d'autant plus grande dans le cas de l'historiographie, où nous savons qu'un vaste travail de collecte, sélection et réappropriation des sources a présidé à la rédaction des œuvres qui nous sont parvenues. C'est à ces « coulisses » que cet ouvrage essaie d'accéder, par le moyen d'une comparaison originale et systématique de deux historiens romains contemporains, Tacite et Suétone. Abordées sur un pied d'égalité en ce qui concerne la démarche historiographique, leurs œuvres permettent en effet de lever une partie du voile sur ce qui relève, dans leur contenu, de l'influence des auteurs précédents ou de choix personnels, mais aussi des attentes du public du II<sup>e</sup> siècle lorsqu'il s'agissait d'écrire sur les premiers empereurs. Sont dès lors étudiés d'un point de vue historiographique des épisodes aussi fameux que le séjour de Tibère à Capri ou l'incendie de Rome en 64, et abordés des thèmes comme la présence visible des deux auteurs dans leur texte, celle de leurs sources, la question des motifs repris et développés ou encore le rapport à la tradition antérieure sur les Julio-Claudiens et les trois « empereurs éphémères » qui succédèrent à Néron. Une meilleure connaissance du rapport des Romains à l'écriture de l'histoire et au passé devient ainsi également possible.

---