

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000012216
Autore	Rampa, Lorenzo
Titolo	Contabilità sociale / Lorenzo Rampa . Redditi personali / Ernesto Screpanti . Statistica economica / Irene Poli
Pubbl/distr/stampa	Torino : Boringhieri, 1984
ISBN	88-339-5005-0
Descrizione fisica	198 p. ; 23 cm
Altri autori (Persone)	Screpanti, Ernesto Poli, Irene
Disciplina	339.2
Collocazione	Dizionari
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910348250303321
Autore	Garden Maurice
Titolo	Le Budget des Hospices civils de Lyon (1800-1976) // Maurice Garden
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-0974-6
Descrizione fisica	1 online resource (148 p.)
Disciplina	354.44/58230072/252
Soggetti	Public hospitals - France - Lyon - Finance - History Hospitals - France - Lyon - Finance - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet essai est le premier résultat d'une collaboration fructueuse entre l'Association lyonnaise d'économie médicale, présidée par les professeurs L. ROCHE et D.C. LAMBERT, et le Centre Pierre Léon d'histoire économique et sociale de la région lyonnaise. Il a été réalisé dans le cadre d'une action thématique programmée du CNRS sur les Consommations médicales lyonnaises : les indices montraient que la consommation de médecine de ville est plus faible proportionnellement à Lyon que dans la moyenne nationale. Une hypothèse normale était alors d'établir une corrélation entre une surconsommation hospitalière et l'existence à Lyon d'une structure hospitalière originale, qui puisse rendre compte au moins partiellement de cette réalité. Cette publication tente de suivre l'évolution des budgets des hospices Civils depuis le début du dix-neuvième siècle jusqu'à nos jours, cette évolution économique traduisant presque la totalité des transformations dans la politique de santé, dans les comportements, dans les attitudes envers l'hôpital.</p>

3. Record Nr.	UNINA9910576800603321
Autore	Haug Steffen
Titolo	Une collecte d'images : Walter Benjamin a la bibliotheque nationale // Steffen Haug ; Jean Torrent (Translator)
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2022 Paris : , : Maison des sciences de l'homme, , [2022] ©2022
ISBN	3-0358-0560-1 2-7351-2853-9
Descrizione fisica	1 online resource (543 pages)
Collana	Passages
Disciplina	193
Soggetti	Art & design styles: c 1900 to c 1960
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Une collecte d'images -- Note de l'éditeur -- Introduction -- I. Exploration -- II. Collecte -- II. Correspondances -- Épilogue -- Notes -- Annexe -- Table des illustrations et des correspondances -- Bibliographie -- Index -- Crédits photographiques -- Remerciements.
Sommario/riassunto	Entre 1927 et 1930 à Berlin, puis de 1934 à 1940 à Paris, Walter Benjamin travaille à accumuler des matériaux pour un projet de vaste envergure : retracer, à partir de l'étude des passages parisiens, une « préhistoire du XIXe siècle ». La rédaction du texte est sans cesse différée, tandis que l'immense corpus préparatoire semble voué à croître indéfiniment, devenant une somme composite de citations que double parfois, à la manière d'une note de régie, une réflexion ou une remarque énigmatique. Au fil de ses recherches, Benjamin se rend à l'évidence : il faudra que son Livre des passages soit enrichi par des images. Une « documentation visuelle » se constitue bientôt, écrit-il, glanée pour l'essentiel dans les recueils du Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale où il travaille pendant son exil parisien. Une centaine de notes témoignent de cette collecte et conservent, enfermée dans leurs plis, la mention d'une ou de plusieurs images qui sont restées pour la plupart inconnues jusqu'ici. Steffen Haug a voulu retrouver cette réserve enfouie. Gravures et dessins de presse, tracts,

réclames, affiches et photographies, de Meryon et Grandville à Daumier, en passant par la cohorte anonyme et le tout-venant de la production visuelle à grand tirage du XIXe siècle : la moisson rapportée ici est surprenante. Elle invite à lire ou relire les Passages en faisant à l'image toute la place qu'elle occupe dans la pensée du dernier Benjamin, à l'heure où s'élaborent, sous la menace de temps assombris, son essai « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », le projet de livre sur Baudelaire ou ses Thèses sur le concept d'histoire.

---

4. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0022837
Titolo	3: Aspetti psico-sociali / a cura di Assunto Quadrio e Lucia Venini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Franco Angeli, [1980]
ISBN	88-204-2088-0
Descrizione fisica	415 p. ; 22 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

---