

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000011382 |
| Autore | Tricomi, Francesco Giacomo |
| Titolo | Istituzioni di analisi superiore : metodi matematici della fisica /
Francesco G. Tricomi |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : Gheroni, 1962 |
| Descrizione fisica | IV, 560 p. : ill. ; 24 cm |
| Disciplina | 517.5 |
| Collocazione | 517.5/113 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | In testa al front.: Università degli studi di Torino |
| | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910595079203321 |
| Autore | Marchetti Andrea |
| Titolo | Geo Data Science for Tourism |
| Pubbl/distr/stampa | Basel, : MDPI Books, 2022 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (188 p.) |
| Soggetti | Research & information: general
Geography |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | This reprint describes the recent challenges in tourism seen from the
point of view of data science. Thanks to the use of the most popular
Data Science concepts, you can easily recognise trends and patterns in |

tourism, detect the impact of tourism on the environment, and predict future trends in tourism. This reprint starts by describing how to analyse data related to the past, then it moves on to detecting behaviours in the present, and, finally, it describes some techniques to predict future trends. By the end of the reprint, you will be able to use data science to help tourism businesses make better use of data and improve their decision making and operations..

3. Record Nr.	UNINA9910812910303321
Autore	Aumont Jacques
Titolo	Montage // Jacques Aumont and translated by Timothy Barnard
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Caboose, , [2020] ©2020
ISBN	1-927852-34-X 1-927852-21-8
Edizione	[Second expanded edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (80 pages)
Collana	Kino-Agora
Disciplina	791.43
Soggetti	Motion pictures - Editing Motion pictures - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: Montage.
Nota di contenuto	Front Cover -- The Western and the Scientist -- Montagism -- The Fate of Montage -- A Form that Thinks -- Notes -- Back Cover
Sommario/riassunto	"This book is about the concept, theory, history and practice of montage, or editing, in the cinema."--