

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000009991
Autore	Fioravanzo, Giuseppe
Titolo	Cinematica aeronavale e fondamenti di tattica / G. Fioravanzo
Pubbl/distr/stampa	Livorno : Tip. R. Accademia Navale, 1938
Edizione	[3. ed.]
Descrizione fisica	XIV, 374 p. ; 24 cm
Disciplina	629.13
Collocazione	629.13/100
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910587597903321
Autore	Valle Carlos del
Titolo	Horizontes Convergentes I : Aportes Transdisciplinarios Al Estudio Del Ecosistema de la Marginación Cultural
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, , 2022 ©2022
ISBN	9789878131214
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (474 pages)
Soggetti	Marginality, Social Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	PRÓLOGO -- INTRODUCCIÓN -- SECCIÓN I CONCEPTUALIZAR -- LA ANTROPOLOGÍA INTERCULTURAL PARA UNA ESTÉTICA TRANSCULTURAL -- ECONOMÍAS TERRITORIALIZADAS PARA LA VIDA. RESPUESTAS A LA PRECARIZACIÓN NEOLIBERAL EN EL CHILE DEL SIGLO XXI -- SOCIEDAD

NEOLIBERAL Y LA ECONOMÍADE LA MARGINACIÓN: EL CASO DE LOS COLECTIVOS LGBTQ+ Marianela Denegri-Coria, Francisca Silva-Layera y Felipe Quintano-Méndez -- MEMORIA Y MIGRACIÓN EN ITALIA: LA HISTORIA COMO MEDIO EN CONTRA DELA EXCLUSIÓN -- DISCRIMINACIÓN Y RACISMO EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA EN ADOLESCENTES MIGRANTES EN LA REGIÓN DELA ARAUCANÍA, CHILE -- QUÉ, CÓMO Y DÓNDE: LAS FORMAS DE VIOLENCIA (META) SIMBÓLICA DE GÉNERO EN LAS EXPERIENCIAS JUVENILES DEL CHILE AUSTRAL -- SECCIÓN II CASOS DE ESTUDIO -- DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL EN TIEMPOS DE COVID. FAKE NEWS Y EL DISCURSO DEL ODIO EN SECTORES VULNERABLES DE ARGENTINA -- BIOPOLÍTICAS DE ENCIERRO Y CONFINAMIENTO: REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS Y PERSPECTIVAS DE ACTORES SOCIALES SOBRE COVID-19 EN LAS CÁRCELES CHILENAS -- REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA DEL INMIGRANTE HAITIANO EN LA PRENSA CHILENA: EL CASO DEL DIARIO LA TERCERA -- MIGRACIÓN EMERGENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN CHILE. ANÁLISIS CRÍTICO DELA COBERTURA MEDIÁTICA -- USOS POLÍTICOS Y MEDIÁTICOS DE LAS DEMANDAS INDÍGENAS EN LAS PROVINCIAS DE SALTA Y CHACO (ARGENTINA) -- TRAYECTORIAS MIGRANTES, CULTURALES Y SENTIMIENTOS DE PROGRESO EN EL FENÓMENO INMIGRATORIO VENEZOLANO EN EL PERÚ -- LA UNIVERSIDAD COMO HOLGRAMA POLÍTICO DEL MERCADO. O ¿CÓMO CONTRIBUYE LA UNIVERSIDAD A LA PERPETUACIÓN DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL? -- SECCIÓN III ACTUAR -- NO SER FEMENINO NI SER GAY. MASCULINIDADES UNIVERSITARIAS EN LA CIUDAD DEL VALDIVIA -- HORIZONTES DIVERSOS EN CONVERGENCIA: VALDIVERSA Y UNIVERSIDAD AUSTRAL, TRABAJO COLABORATIVO PARA UN PLAN DE ACCIÓN CON ENFOQUE EN LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL -- PARADOJAS Y SENTIDOS ENTRE EDUCACIÓN Y CÁRCEL. EXPERIENCIAS DE PROFESORES CHILENOS/AS -- SALUD Y CULTURA EN EL TERRITORIO LAFKENCHE, CORRELATO DE UN PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL 2003-2020 -- DE LA RESISTENCIA A LA OFENSIVA EN EL DISCURSO DEL MOVIMIENTO MAPUCHE EN CHILE -- SECCIÓN IV VOCES -- DE IGUALDADES Y DIFERENCIAS: LA EDUCACIÓN ESPECIAL COMO CONTROL BIOPOLÍTICO -- RACISMOS Y RESISTENCIAS EN EL PUEBLO AFROCOLOMBIANO, VIRGELINA CHARÁ Y SU TRAYECTORIA DE REBELDÍAS -- JUANA CUANTE CATALÁN, LONKO, AUTORIDAD ANCESTRAL MAPUCHE: "¡LA LUCHA ES BELLA! ¡LA LIBERTAD ES BELLA! ¡HAY QUE ATREVERSE A DESCOLONIZARSE!" -- ANA LLAO, WERKÉN MAPUCHE: "YA SETERMINÓ EL PAÍS INTERCULTURAL" Por Ana Llao y Carlos del Valle -- WALLMAPU. SU CENTRALIDAD EN EL COMBATE POLÍTICO MAPUCHE -- SOBRE LOS AUTORES Y LAS AUTORAS

Sommario/riassunto

This book examines the cultural marginalization ecosystem, exploring themes of connectivity, digital culture, public policy, and education in the Global South. Edited by Carlos del Valle and others, it addresses issues such as intercultural anthropology, neoliberal precarity, LGBTQ+ marginalization, media representation of migration, and the impact of COVID-19 on vulnerable communities. The work aims to provide insights into the socio-political and economic challenges faced by marginalized groups in Latin America, highlighting the intersection of culture, politics, and communication. The intended audience includes scholars, policymakers, and those interested in social sciences and cultural studies.
