

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000009991 |
| Autore | Fioravanzo, Giuseppe |
| Titolo | Cinematica aereonave e fondamenti di tattica / G. Fioravanzo |
| Pubbl/distr/stampa | Livorno : Tip. R. Accademia Navale, 1938 |
| Edizione | [3. ed.] |
| Descrizione fisica | XIV, 374 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 629.13 |
| Collocazione | 629.13/100 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910587597903321 |
| Autore | Valle Carlos del |
| Titolo | Horizontes Convergentes I : Aportes Transdisciplinarios Al Estudio Del Ecosistema de la Marginación Cultural |
| Pubbl/distr/stampa | Buenos Aires : , : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, , 2022
©2022 |
| ISBN | 9789878131214 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (474 pages) |
| Soggetti | Marginality, Social
Latin America |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | PRÓLOGO -- INTRODUCCIÓN -- SECCIÓN I CONCEPTUALIZAR -- LA ANTROPOLOGÍA INTERCULTURAL PARA UNA ESTÉTICA TRANSCULTURAL -- ECONOMÍAS TERRITORIALIZADAS PARA LA VIDA. RESPUESTAS A LA PRECARIZACIÓN NEOLIBERAL EN EL CHILE DEL SIGLO XXI -- SOCIEDAD |

NEOLIBERAL Y LA ECONOMÍA DE LA MARGINACIÓN: EL CASO DE LOS COLECTIVOS LGBTQ+ Marianela Denegri-Coria, Francisca Silva-Layera y Felipe Quintano-Méndez -- MEMORIA Y MIGRACIÓN EN ITALIA: LA HISTORIA COMO MEDIO EN CONTRA DE LA EXCLUSIÓN -- DISCRIMINACIÓN Y RACISMO EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA EN ADOLESCENTES MIGRANTES EN LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE -- QUÉ, CÓMO Y DÓNDE: LAS FORMAS DE VIOLENCIA (META) SIMBÓLICA DE GÉNERO EN LAS EXPERIENCIAS JUVENILES DEL CHILE AUSTRAL -- SECCIÓN II CASOS DE ESTUDIO -- DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL EN TIEMPOS DE COVID. FAKE NEWS Y EL DISCURSO DEL ODIOS EN SECTORES VULNERABLES DE ARGENTINA -- BIOPOLÍTICAS DE ENCIERRO Y CONFINAMIENTO: REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS Y PERSPECTIVAS DE ACTORES SOCIALES SOBRE COVID-19 EN LAS CÁRCELES CHILENAS -- REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA DEL INMIGRANTE HAITIANO EN LA PRENSA CHILENA: EL CASO DEL DIARIO LA TERCERA -- MIGRACIÓN EMERGENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN CHILE. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA COBERTURA MEDIÁTICA -- USOS POLÍTICOS Y MEDIÁTICOS DE LAS DEMANDAS INDÍGENAS EN LAS PROVINCIAS DE SALTA Y CHACO (ARGENTINA) -- TRAYECTORIAS MIGRANTES, CULTURALES Y SENTIMIENTOS DE PROGRESO EN EL FENÓMENO INMIGRATORIO VENEZOLANO EN EL PERÚ -- LA UNIVERSIDAD COMO HOGRAFA POLÍTICO DEL MERCADO. O ¿CÓMO CONTRIBUYE LA UNIVERSIDAD A LA PERPETUACIÓN DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL? -- SECCIÓN III ACTUAR -- NO SER FEMENINO NI SER GAY. MASCULINIDADES UNIVERSITARIAS EN LA CIUDAD DEL VALDIVIA -- HORIZONTES DIVERSOS EN CONVERGENCIA: VALDIVIA Y UNIVERSIDAD AUSTRAL, TRABAJO COLABORATIVO PARA UN PLAN DE ACCIÓN CON ENFOQUE EN LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL -- PARADOJAS Y SENTIDOS ENTRE EDUCACIÓN Y CÁRCEL. EXPERIENCIAS DE PROFESORES CHILENOS/AS -- SALUD Y CULTURA EN EL TERRITORIO LA FKENCHE, CORRELATO DE UN PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL 2003-2020 -- DE LA RESISTENCIA A LA OFENSIVA EN EL DISCURSO DEL MOVIMIENTO MAPUCHE EN CHILE -- SECCIÓN IV VOCES -- DE IGUALDADES Y DIFERENCIAS: LA EDUCACIÓN ESPECIAL COMO CONTROL BIOPOLÍTICO -- RACISMOS Y RESISTENCIAS EN EL PUEBLO AFROCOLOMBIANO, VIRGELINA CHARÁ Y SU TRAYECTORIA DE REBELDÍAS -- JUANA CUANTE CATALÁN, LONKO, AUTORIDAD ANCESTRAL MAPUCHE: “¡LA LUCHA ES BELLA! ¡LA LIBERTAD ES BELLA! ¡HAY QUE ATREVERSE A DESCOLONIZARSE!” -- ANA LLAO, WERKÉN MAPUCHE: “YA SE TERMINÓ EL PAÍS INTERCULTURAL” Por Ana Llao y Carlos del Valle -- WALL MAPU. SU CENTRALIDAD EN EL COMBATE POLÍTICO MAPUCHE -- SOBRE LOS AUTORES Y LAS AUTORAS

Sommario/riassunto

This book examines the cultural marginalization ecosystem, exploring themes of connectivity, digital culture, public policy, and education in the Global South. Edited by Carlos del Valle and others, it addresses issues such as intercultural anthropology, neoliberal precarity, LGBTQ+ marginalization, media representation of migration, and the impact of COVID-19 on vulnerable communities. The work aims to provide insights into the socio-political and economic challenges faced by marginalized groups in Latin America, highlighting the intersection of culture, politics, and communication. The intended audience includes scholars, policymakers, and those interested in social sciences and cultural studies.