

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000009399 |
| Autore | Codignola, Arturo |
| Titolo | Rubattino / Arturo Codignola |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : L. Cappelli, (stampa 1938) |
| Descrizione fisica | 557 p., [14] c. di tav. : ill. ; 25 cm |
| Disciplina | 923 |
| Collocazione | 923/100 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910807845903321 |
| Autore | Freund Amy |
| Titolo | Portraiture and politics in Revolutionary France // Amy Freund |
| Pubbl/distr/stampa | University Park, Pennsylvania : , : Pennsylvania State University Press, , [2014] ©2014 |
| ISBN | 0-271-06673-3
0-271-06569-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 704.942094409033 |
| Soggetti | Portraits - Political aspects - France - History - 18th century
Portraits, French - 18th century
France History Revolution, 1789-1799 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages 263-274) and index. |
| Nota di contenuto | Selling citizenship -- The legislative body -- Aux armes, citoyens! -- The terror -- The citoyenne tallien in prison -- The national Elysee -- |

Duty and happiness.

Sommario/riassunto

"Examines the genre of portraiture and the political and cultural role of images in Revolutionary France. Focuses on portraiture as a privileged site for the elaboration of modern notions of selfhood and political agency"--Provided by publisher.
