

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNIPARTHENOPE000009376  |
| Autore                  | Ciccotti, Ettore  |
| Titolo                  | Profilo di Augusto / Ettore Ciccotti  |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino : Einaudi, 1938  |
| Descrizione fisica      | 157 p. ; 22 cm  |
| Collana                 | Saggi ; 6   |
| Disciplina              | 930.093<br>937.050924   |
| Collocazione            | 930.093/100   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910563061103321   |
| Autore                  | Huber Katja   |
| Titolo                  | "Aelita" : als morgen gestern heute war : die Zukunftsmodellierung in<br>Jakov Protazanovs Film // Katja Huber  |
| Pubbl/distr/stampa      | Munich, Germany, : Verlag Otto Sagner, c1998  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (208 p.)  |
| Collana                 | Slavistische Beitrage ; ; Band 360  |
| Soggetti                | Film, TV & radio  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Sommario/riassunto      | Zum ersten Mal in der Geschichte der jungen sowjetischen<br>Kinematographie versprach ein Film die Kombination von<br>zeitgenossischem Grosstadtleben und Science-Fiction-Abenteuer auf |

dem Mars. Bis heute setzen sich in Filmwissenschaft und Filmkritik der Ruhm und die Kontroverse um diesen Film fort. Die konstruktivistischen Bühnenbilder und Kostüme von Aleksandra Ekster verhalfen ihm zwar zu dem Prädikat "aussergewöhnlich".

---