

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000008320
Autore	Zattoni, Alessandro
Titolo	Assetti proprietari e corporate governance / Alessandro Zattoni ; prefazione di Giuseppe Airoidi
Pubbl/distr/stampa	Milano : EGEA, c2006
ISBN	88-238-2079-0
Descrizione fisica	IX, 412 p. ; 24 cm
Collana	I manuali
Disciplina	658.401
Collocazione	658-A/32
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9911047876403321
Autore	Stengel Friedemann <p>Friedemann Stengel, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Deutschland </p>
Titolo	Genealogie des Humanismus : Debatten – Kritik – Neue Perspektiven / Friedemann Stengel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2024
ISBN	9783839474860 3839474868
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Edition Moderne Postmoderne
Disciplina	144
Soggetti	Humanism Humanismus Diskurstheorie Discourse Theory Renaissance Reformation Hermetismus Philanthropism Philanthropismus Marxism Marxismus

Theory of History  
History of Philosophy  
Geschichtstheorie  
Philosophiegeschichte  
Historiography  
Historiographie  
Human  
Mensch  
Ethics  
Ethik  
Philosophy of Culture  
Kulturphilosophie  
Philosophical Anthropology  
History of Religion  
Philosophische Anthropologie  
Religionsgeschichte  
Religious Studies  
Religionswissenschaft  
Philosophy  
Philosophie

---

**Lingua di pubblicazione**

Tedesco

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Nota di contenuto**

Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Von der Unmöglichkeit eines Begriffs 7  
2. »Humanismus« im 19. Jahrhundert: zwischen Bildung, Religion und  
Geschichte 25 3. Auswege 69 Literatur 95

---

**Sommario/riassunto**

»Humanismus« gehört zu den wirkmächtigsten Begriffen politischer, religiöser und philosophischer Debatten in Geschichte und Gegenwart. Dabei wird der Begriff gleichermaßen historiographisch und normativ verwendet und dient sowohl der Positionierung in weltanschaulichen Konflikten als auch der Zementierung eines Deutungsanspruchs in globalhistorischen Diskursen. Friedemann Stengel thematisiert »Humanismus« in seiner Polyvalenz und eindeutigen Widersprüchlichkeit. Dazu konfrontiert er heutige Definitionen mit den historischen Kontexten vom 15. bis ins späte 19. Jahrhundert und zeigt die historiographische Unmöglichkeit des Begriffs auf. Darüber hinaus entwickelt er in Anknüpfung an diskurstheoretische Einsichten Anregungen für einen neuen Umgang mit »Humanismus« insgesamt.

---