

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000007128
Autore	Venturini, Gabriella
Titolo	L'organizzazione mondiale del commercio / Gabriella Venturini ; con la collaborazione di Giovanna Adinolfi, Claudio Dordi, Angela Lupone
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 2004
ISBN	88-14-10870-6
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	XLII, 600 p. ; 24 cm
Collana	L'Italia e la vita giuridica internazionale ; 0017
Disciplina	341.754
Collocazione	G-0134
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990000090900203316
Autore	CAETANI, Leone
Titolo	Selkirks / trascrizione del manoscritto e versione inglese di = transcribed and translated into English by Danilo Aguzzi Barbagli ; introduzione, note e cura di = introduced, annotated and edited by Hannibal S.Noce
Pubbl/distr/stampa	Fasano : Schena, copyr.1999
ISBN	88-8229-143-X
Descrizione fisica	146 p. ; 21 cm
Collana	Biblioteca della ricerca , Cultura straniera ; 94
Disciplina	828.91403
Collocazione	III.1. 339(I A 571)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo inglese a fronte

3. Record Nr.	UNINA9910818732803321
Autore	Dumas Alexandre <1802-1870, >
Titolo	Catherine Howard / / Alexandre Dumas
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015
ISBN	2-335-05477-5
Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
Disciplina	842.009
Soggetti	French drama - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Avertissement; ACTE PREMIER - Sir John Scott de Thirlstane; Premier tableau; Distribution; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Deuxieme tableau; Scene premiere; Scene II; Scene III; ACTE DEUXIEME - Ethelwood; Troisieme tableau; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Quatrieme tableau; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; ACTE TROISIEME - Henri VIII; Cinquieme tableau; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; ACTE QUATRIEME - Le comte de Sussex Sixieme tableauScene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Septieme tableau; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; ACTE CINQUIEME - Catherine Howard; Huitieme tableau; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene III; Scene IV; Scene V
Sommario/riassunto	Extrait : ""Le grand malheur de la critique, a part l'ignorance et la mauvaise foi, est de juger toujours l'œuvre qui vient de paraître en l'isolant du faisceau litteraire dont elle fait partie ; voila pourquoi il n'y a d'appreciation exacte de l'œuvre d'un homme que lorsque cet homme a cesse de vivre : encore faut-il que Dieu lui ait donne, jusqu'au dernier, les jours dont il avait besoin pour achever son edifice ; car, s'il est mort trop tot, le monument qu'il avait..."A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litt