

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000003773
Autore	Beccaria, Cesare
Titolo	Dei delitti e delle pene / Cesare Beccaria ; a cura di Franco Venturi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Mondadori, 1991
ISBN	88-04-35012-1
Descrizione fisica	105 p. ; 19 cm
Collana	Oscar classici
Disciplina	345
Collocazione	345-D/6
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910450027103321
Autore	Schwartz Richard B
Titolo	Nice and noir [[electronic resource]] : contemporary American crime fiction // Richard B. Schwartz
Pubbl/distr/stampa	Columbia, : University of Missouri Press, c2002
ISBN	0-8262-6309-7
Descrizione fisica	1 online resource (187 p.)
Disciplina	813/.087209
Soggetti	Detective and mystery stories, American - History and criticism American fiction - 20th century - History and criticism Crime in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 151-166) and index.

3. Record Nr.	UNINA9910137012403321
Autore	Bureau Bruno
Titolo	Amor Romanus – Amours romaines : Études et anthologie // Jean-Michel Fontanier
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4679-7
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.)
Altri autori (Persone)	Casanova-RobinHélène CharletJean-Louis Clément-TarantinoSéverine DelbeyEvrard DelignonBénédicte DeschampsLucienne FontanierJean-Michel GavoilleElisabeth HourquetJean-Louis JouteursIsabelle Lhuillier-MartinettiDominique MeerenSophie Van der NotterCatherine Puccini-DelbeyGéraldine WolffÉtienne
Soggetti	Classics amour littérature littérature latine sexualité histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Presque un demi-siècle après la publication du classique de Pierre Grimal, *L'Amour à Rome*, et vingt-cinq ans après la sortie retentissante du livre de Paul Veyne, *L'Élégie érotique romaine*, il nous a paru opportun de renouveler la question en composant un recueil d'études sur l'amour romain : sur l'expression littéraire proprement romaine de l'amour, sur la perception romaine de l'amour, comme passion ou comme jeu, de Varron à saint Ambroise. Car, depuis un certain temps, on disserte beaucoup de la « sexualité » à Rome, on dispute savamment de la pertinence à Rome de la distinction hétérosexualité/homosexualité, mais on semble éluder une notion mi-âme mi-corps – et un nom, amor, encore très présent dans notre aire romano-méditerranéenne –, sans doute trop subtile pour ne pas effrayer les amateurs de schémas et de systèmes anthropologiques. Les quinze contributions proposées sont suivies d'une anthologie – sous forme d'abécédaire de l'amour à Rome –, en présentation bilingue.
