

1.	Record Nr.	UNIPARTHENOPE000001761
	Autore	Ottonello, Giulio
	Titolo	Principi di geochimica / Giulio Ottonello
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1991
	ISBN	88-08-12058-9
	Descrizione fisica	XIII, 708 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	551.9
	Collocazione	P1 551-P/5
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418055003321
	Autore	Bottero Enrico
	Titolo	La musica nella formazione della persona / / Gaetano Oliva
	Pubbl/distr/stampa	Arona, : Editore XY.IT, 2019
	ISBN	88-97160-39-5
	Descrizione fisica	1 online resource (167 p.)
	Altri autori (Persone)	CariotiBruno DamianiPaolo DatiliniPatrizia DorsiFabrizio GarilliFabrizio GusbertiIsidoro OlivaGaetano RebaudengoAnnibale SacchiGiancarlo SimonazziSonia TafariJohannella ToniBenedetta
	Soggetti	Music musique éducation musicale music

musical education  
musica  
educazione musicale

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Il gioco drammatico è un'attività espressiva, ludica, cognitiva ma è anche una corretta gestione del proprio corpo e delle sue espressioni verso gli altri e nell'ambiente. La ricerca, lo studio e la sperimentazione che da diversi anni hanno preso vita e hanno acquisito una forma attorno all'idea di arte come veicolo e come strumento di formazione e di crescita personale, hanno portato ad una profonda riflessione anche in ambito musicale. Può la musica favorire la conoscenza di sé e la crescita dell'individuo? In che modo l'educazione musicale favorisce la scoperta e la costruzione della propria identità personale? Il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, ponendosi come centro di cultura la cui attività si irradia sul territorio, in collaborazione con la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza, sollecitato da organismi come il Rotary Piacenza Farnese, ha posto l'attenzione al problema, rivolgendosi a tutti gli ordini di scuole, in particolare alle scuole dell'infanzia, proponendo interventi ed iniziative che avvicinano i bambini alla musica, nella convinzione che più precoce è la sensibilizzazione all'arte dei suoni, maggiori sono i risultati ottenuti. Ciascun individuo, infatti, sin dall'infanzia, deve avere l'opportunità di accedere alla dimensione creativa anche attraverso la musica, vissuta però, innanzitutto, come processo educativo e non necessariamente come performance. L'attività artistica deve quindi raccordarsi ed integrarsi con l'attività didattica, rappresentando così un'ulteriore modalità di conoscenza di sé e di scoperta delle proprie possibilità comunicative. Recuperare il valore educativo dell'arte, ecco la necessità delle nostre istituzioni educative, dal momento che risulta ormai assodato che l'arte e, in particolare, la musica nascono con l'uomo, con la sua esigenza di comunicazione: l'impulso creativo nasce dall'inconscio e si traduce in linguaggi espressivi (teatro, danza, arti figurative,...

3. Record Nr.	UNIORUON00035739
Titolo	Age of tomorrow
Pubbl/distr/stampa	Tokyo, - 1998 v. ; 21 cm Periodicità sconosciuta
Descrizione fisica	La pubblicazione termina con il fasc. 146(1998)
Classificazione	J BONO SPENTI
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico