

1.	Record Nr.	UNIPARTHENOPE000001733
	Autore	Zemansky, Mark W.
	Titolo	Calore e termodinamica / Mark W. Zemansky
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1970
	ISBN	88-08-01292-1
	Descrizione fisica	VIX, 591 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	536
	Collocazione	P1 536-C/1 P1 DEP 536-C/2 P1 DEP 536-C/3
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910131519303321
	Autore	Balcou Jean
	Titolo	Saint Yves et les Bretons : Culte, images, mémoire (1303-2003) // Jean-Christophe Cassard, Georges Provost
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
	ISBN	2-7535-2585-4
	Descrizione fisica	1 online resource (402 p.)
	Altri autori (Persone)	BelleHenri Le BrunelChristian BruzulierJean-Luc CassardJean-Christophe CastelYves-Pascal ChaurisLouis CoativyYves DebaryMichel DeloucheDenise FrélautBertrand GallJean-André Le GalletYves GiraudonDaniel HamonPhilippe HamouryMaud JuliaDominique KermoalChristian

LambertPierre-Yves
LeloupDaniel
LethuillierJean-Pierre
MatzJean Michel
MontarouVirginie
MorvannouFañch
ProvostGeorges
TanguyBernard
VauchezAndré
VulliezCharles

Soggetti	Religion History religion chrétienne missions catholiques
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Fallait-il, à l'occasion du 7e centenaire de sa mort, revenir sur l'existence même d'Yves Hélori ? Les universités de Brest et de Rennes 2 ont préféré s'interroger sur la destinée posthume du saint : qu'est-il devenu pour les générations qui se sont succédé depuis ce 19 mai 1303 où il rendit l'âme dans son manoir de Kermartin ? D'emblée surgissent à l'esprit quantité d'images, issues de l'hagiographie officielle ou de la tradition orale, nées de l'émotion suscitée par telle ou telle œuvre, nourries de l'observation du pardon de Tréguier. Saint Yves est bien sûr le patron des hommes de loi mais aussi un modèle sacerdotal. Entre le riche et le pauvre, l'official incarne un idéal de justice et de charité, mais il a pu être aussi un thaumaturge. Il est aussi un personnage emblématique dans lequel les Bretons ont aimé à se reconnaître : à Tréguier, où il a suscité de véritables écrins de pierre, mais aussi à Paris ou à Rome. Au fil des siècles, saint Yves s'est ainsi laissé approprier, avec les demandes propres à chacun : hommes d'église, étudiants et gens de justice, pèlerins ordinaires, porte-drapeaux de l'identité bretonne, depuis les ducs de la dynastie de Montfort jusqu'à l'historien Arthur de La Borderie à la fin du XIXe siècle. Culte, images, mémoire : toutes les formes du souvenir de saint Yves méritaient d'être interrogées, mesurées et si possible datées. Une place importante devait être faite aux images et à leur signification. La richesse du dossier appelait la collaboration d'une trentaine d'historiens, historiens de l'art, ethnologues et spécialistes de littérature. Ce sont leurs apports, mis en commun lors du colloque de Tréguier les 18-20 septembre 2003, qui se retrouvent en ce livre.

