

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000001541
Autore	Flaccavento, Michelangelo
Titolo	Esercizi di geometria analitica nel piano completamente risolti : riferimenti nel piano, retta, circonferenza, curve e luoghi geometrici... / M. Flaccavento, E. Itta
Pubbl/distr/stampa	Torino : V. Giorgio, 1968
Descrizione fisica	603 p. ; 25 cm
Collana	Biblioteca politecnico-universitaria ; 537
Altri autori (Persone)	Itta, Emanuele
Disciplina	516
Collocazione	P1 516-E/2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000001732
Autore	Pnueli, David
Titolo	Meccanica dei fluidi / David Pueli, Chaim Gutfinger
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1995
ISBN	88-08-09388-3
Descrizione fisica	IX, 429 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Gutfinger, Chaim
Disciplina	532
Collocazione	P1 532-M/5
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910353340203321
Autore	Assoun Paul-Laurent
Titolo	L'Homme-trace : Des traces du corps au corps-trace // Béatrice Galinon-Melenec
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-13035-2
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Altri autori (Persone)	BertelleCyrille BonenfantMaude BoutaudJean-Jacques Chasseray-PeraldiPauline ChevandierChristian CollocJoël DulaDaiana ErtzscheidOlivier Galinon-MéléneBéatrice GeorgesFanny Hugol-GentialClémentine JeanneretYves JouenFrançois Leleu-MervielSylvie MartelKarine Martin-Juchafabienne MolinaMichèle OlivierDamien

OllivierBruno  
PajardAnne  
RichardVéronique  
SannCoralie  
ScopsiClaire  
Thomas-VaslinVéronique  
WinkinYves  
Galinon-MelenecBéatrice

---

**Soggetti**

Sociology & Anthropology  
anthropologie  
corps  
ethnologie  
évolution  
vivant  
technique

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Engagé dans un mouvement vertigineux, notre xxie siècle brouille les repères. En intégrant du non-vivant au vivant et du vivant au non-vivant, les nouvelles techniques bouleversent les frontières de l'anthropologie. Les conceptions que l'« humain pensant » a de lui-même, de son schéma corporel comme de son identité, en sont renversées. Ce quatrième tome de la série L'Homme-trace prend donc le « corps », le corps-trace plus précisément, comme objet d'études. Il s'agit pour les chercheurs réunis ici d'examiner les processus traçuels à l'œuvre en reprenant et questionnant la thèse, développée par Béatrice Galinon- Méléneq, d'une interaction étroite et rétroactive entre le corps et un système écologique multifactoriel marquée par l'histoire de l'Évolution. Le corps ainsi considéré s'inscrit dans une dynamique systémique liant un corps-interprété et un corps-interprétant au sein d'un complexe où des corps en co-présence sont animés par des interactions permanentes : à l'intérieur du corps, du dedans au dehors et du dehors au dedans. Avec cette nouvelle approche, toute la relation soignant-soigné, par exemple, prend une nouvelle dimension. La série L'Homme-trace montre comment la trace peut servir de paradigme interprétatif au sein de différentes disciplines et combien cette approche impose une déconstruction des processus à l'œuvre dans l'interprétation humaine de la notion de trace.

---