

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000000640
Titolo	Lettura di finanza aziendale / Bisogni, Bottiglia... [et al.] ; a cura di C. Bisoni e B. Rossignoli
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 1991c
ISBN	88-14-02832-X
Descrizione fisica	X, 403 p. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Bisoni, Cesare Bottiglia, Roberto
Disciplina	658.18
Collocazione	658-L/1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910816949303321
Autore	Hartmann, von Aue, <active 12th century, >
Titolo	Die klage // Hartmann von Aue ; herausgegeben von Kurt Gartner
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Munich, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-040431-1 3-11-042533-5
Descrizione fisica	1 online resource (118 p.)
Collana	Altdeutsche Textbibliothek ; ; Number 123
Classificazione	GF 4045
Disciplina	831/.21
Soggetti	Elegiac poetry, Sumerian German poetry - Middle High German, 1050-1500
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort / Gärtner, Kurt -- Einleitung. I. Die Handschrift -- II. Charakteristik der Überlieferung -- III. Zu den bisherigen Ausgaben -- IV. Zum Text der Neuausgabe -- V. Zu den Apparaten der Neuausgabe -- VI. Bibliographie (Auswahl) -- Schlüssel zu den Apparaten -- Die Klage

Sommario/riassunto

Eine Ausgabe der um 1180 datierbare Klage gehört zu den dringenden Desideraten der Hartmann-Forschung. Die drei vor über vier Jahrzehnten erschienenen neueren kritischen Ausgaben sind längst vergriffen. Die vorliegende Neuausgabe bietet einen kritischen Text aufgrund der Überlieferung in der einzigen Handschrift, dem zwischen 1504 und 1516 entstandenen ‚Ambraser Heldenbuch‘. Die Einleitung umfasst eine aktuelle Handschriftenbeschreibung mit einer Charakteristik der Überlieferung und einen ausführlichen Überblick über die bisherigen Ausgaben und die editorischen Bemühungen früherer Herausgeber. Detailliert werden die Editionsprinzipien dargestellt, die für die Konstitution des kritischen Textes und die Anlage der beiden Apparate maßgebend sind: ein Lesartenapparat, der die Abweichungen von der Ambraser Handschrift und alle wesentlichen Besserungen der früheren Herausgeber verzeichnet, und ein Erläuterungsapparat, dessen Akzent auf der Kommentierung der syntaktischen Strukturen liegt und der den Studierenden einen vertieften Einblick in die Eigenart des Mittelhochdeutschen ermöglichen soll. Der Ausgabe ist eine umfassende Bibliographie zur Klage beigelegt.
