

1. Record Nr.	UNIBAS000013776
Titolo	Urbanistica, territorio e crisi dei processi di sviluppo : planning and the economic crisis / a cura di Federico Malusardi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Officina, 1985
Descrizione fisica	189 p., [11] p. di tav. ; 24 cm.
Collana	Territorio / Pianificazione ; 4
Disciplina	307.1216 711
Soggetti	Pianificazione territoriale - Congressi Pianificazione urbanistica - Congressi
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Inglese, francese e italiano

2. Record Nr.	UNIORUON00529072
Autore	Lugones, Maria
Titolo	Genere e decolonialità / Maria Lugones, Isabella Jiménez-Lucena, Madina Tlostanova ; introduzione di Walter Mignolo
Pubbl/distr/stampa	Verona, : Ombre corte, 2023
ISBN	978-88-694-8241-0
Descrizione fisica	119 p. ; 20 cm.
Altri autori (Persone)	Jiménez-Lucena, Isabel Tlostanova, Madina
Soggetti	Femminismo - Aspetti socioculturali
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Corpopolitica e geopolitica della conoscenza (chi può/deve conoscere) sono i temi centrali di questo libro, entrambi attraversati dalla colonialità dell'essere e del sapere. "Donne", "indigeni" e "neri" sono stati storicamente esclusi dall'accesso a quella che si considerava essere la cupola del sapere.</p> <p>Se la cultura patriarcale legittima l'oppressione di genere e sessuale, questa, però, non si manifesta né è vissuta allo stesso modo dalle "donne di colore" negli Stati Uniti (Lugones); nella geopolitica ispano-marocchina, a causa delle differenze che il sistema sanitario spagnolo mostra nel trattamento delle donne ispaniche e marocchine (Jiménez-Lucena); né nel conflitto tra la cultura cristiana ortodossa dello Stato russo e la cultura musulmana del Caucaso (Tlostanova). Tanto il sesso quanto il genere si costruiscono socialmente e storicamente in forme che danno luogo a "sistemi di genere" che rendono più complessa la nozione di patriarcato. Le diverse storie locali generano risposte particolari in ciascuno di questi luoghi, ed è a partire da ognuna di tali storie che le tre autrici convergono sulla stessa idea che non può esistere un femminismo universale dettato dal femminismo bianco europeo e statunitense.</p>