

1. Record Nr.	UNISALENTO991000795299707536
Autore	Eynard, Italo
Titolo	Viticoltura moderna : manuale pratico : evoluzione della viticoltura, nozioni generali, tecnica viticola, ampelopatie e difesa del vigneto / Italo Eynard, Giovanni Dalmasso
Pubbl/distr/stampa	Milano : U. Hoepli, 1990
ISBN	8820317680
Edizione	[9. ed. rinnovata ed ampliata]
Descrizione fisica	xvii, 778 p. : ill. ; 25 cm
Altri autori (Persone)	Dalmasso, Giovanniauthor
Disciplina	634.8
Soggetti	Viticoltura
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNIORUON00527332
	Autore	Pouqueville, François Charles Hugues Laurent
	Titolo	Tom. 8
	Pubbl/distr/stampa	Torino, : dalla Stamperia Alliana, 1829
	Descrizione fisica	116 [i.e. 216] pagine ; 14 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9911026059403321
	Autore	Roffé reina
	Titolo	Voces íntimas : Entrevistas con Autores Latinoamericanos Del Siglo XX
	Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Punto de Vista Editores, 2021
	ISBN	9788418322501 8418322500
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
	Altri autori (Persone)	BorgesJorge Luis Mujica LainezManuel Bioy CasaresAdolfo MutisÁlvaro GambaroGriselda Benítez RojoAntonio PuigManuel PoniatowskaElena PitolSergio
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di contenuto

Intro -- Sumario -- Sueño de sueños [Jorge Luis Borges] -- Vivir de glamour [Manuel Mujica Lainez] -- Viajar por los días [Adolfo Bioy Casares] -- Casi todo es otra cosa [Álvaro Mutis] -- Libertad condicionada [Griselda Gambaro] -- El mismo mar [Antonio Benítez Rojo] -- Melodramas subversivos [Manuel Puig] -- La verdad más íntima [Elena Poniatowska] -- Arquitecto de cajas chinas [Sergio Pitol] -- La escritura como búsqueda [Fernando del Paso] -- Memoria individual [Alfredo Bryce Echenique] -- Una banda de nómadas [Ricardo Piglia] -- Palabras como fetiches [Cristina Peri Rossi] -- Manifestaciones del deseo [Alberto Ruy Sánchez] -- Sobre la autora -- Otros títulos

Sommario/riassunto

Este es un libro de acuerdos y disensos; es decir, de dialogos. Porque los escritores aquí convocados -Jorge Luis Borges, Manuel Mujica Lainez, Adolfo Bioy Casares, Alvaro Mutis, Griselda Gambaro, Antonio Benitez Rojo, Manuel Puig, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Fernando del Paso, Alfredo Bryce Echenique, Ricardo Piglia, Cristina Peri Rossi y Alberto Ruy Sanchez- parecen dialogar entre si, ya sea exponiendo puntos de contacto o divergencias, actualizando discusiones y planteando posturas esteticas. Cada entrevistado, unico en la forma de reflejar su propio mundo y sus singularidades creativas, tiene algo en comun con los otros; esto se manifiesta y va conformando una especie de correlato, incluso entre aquellos que son o pueden sentirse lejanos y disimiles. En principio, casi sin excepcion, todos comparten vivencias propias de su actividad y los une el hecho de escribir en las distintas modalidades de una misma lengua: el castellano. Este correlato anade otro aspecto importante a lo que ofrecen a traves de su historia personal y su mirada critica: el espiritu de conjunto, la vision de una epoca y su proyeccion en el presente, no solo en cuanto a los movimientos de una escritura y las teorias en boga, sino tambien con respecto a las encrucijadas politicas, sociales, economicas y eticas que problematizaron el siglo pasado y se extienden hasta nuestros dias. Reina Roffe, a traves de estas conversaciones intimas, nos muestra el perfil mas humano de los entrevistados, al tiempo que conforma un relato de la literatura latinoamericana del siglo xx. "Hay entrevistas diversas. Algunas se realizan con la finalidad de obtener noticias, pero estan las que sirven para hacer perfiles literarios, para retratar personajes a traves de sus respuestas y tambien a traves de narrar su entorno. Captar la esencia de una voz y la verdad mas intima de un personaje, ya sea publico o anonimo, es hacer literatura mas que periodismo". Elena Poniatowska "La entrevista es el genero que con mayor precision capta la experiencia fragmentada de la modernidad. Una forma abierta que recuerda la tradicion del diario personal y que ha sido definida por Norman Mailer como el periodismo privado del escritor". Ricardo Piglia