

1.	Record Nr.	UNISALENTO991004377837807536
	Autore	Lurati, Ottavio <1938-2023>
	Titolo	3000 parole nuove : la neologia negli anni 1980-1990 / di Ottavio Lurati
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1990
	ISBN	8808070263
	Descrizione fisica	VIII, 213 p. ; 25 cm
	Disciplina	452
	Soggetti	Lingua italiana - Neologismi - Dizionari
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNIORUON00525922
	Titolo	3: Stænderkultur og enevælde 1620-1746 / Jens Hougaard [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	København, : Gyldendal, 1983
	ISBN	87-00-15284-6
	Descrizione fisica	639 p. ; 24 cm.
	Disciplina	839.8109003 839.8109004
	Soggetti	Letteratura danese - Storia
	Lingua di pubblicazione	Danese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910957446103321
Titolo	Myth : a new symposium / / edited by Gregory Schrempp and William Hansen
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, IN, : Indiana University Press, c2002
ISBN	1-282-06318-9 9786612063183 0-253-10638-9 0-253-10943-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	vi, 262 p. : ill
Altri autori (Persone)	SchremppGregory Allen <1950-> HansenWilliam F. <1941->
Disciplina	291.1/3
Soggetti	Myth
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Intro -- CONTENTS -- Acknowledgments -- Introduction -- Part I. Revisiting Myth: A Symposium -- Part II. Myth and Ethnography -- Part III. Myth and Historical Texts -- Part IV. Myth and the Modern World -- Part V. Myth and Visual Art -- Part VI. Myth as Concept -- CONTRIBUTORS -- INDEX.
Sommario/riassunto	Myth: A New Symposium offers a broad-based assessment of the present state of myth study. It was inspired by a revisiting of the influential mid-century work Myth: A Symposium (edited by Thomas Sebeok). A systematic introduction and 15 contributions from a wide spectrum of disciplines offer a range of views on past myth study and suggest directions for the future. Contributors blend theoretical analysis with richly documented historical, ethnographic, and literary illustrations and examples drawn from Native American, classical, medieval, and modern sources.