

1.	Record Nr.	UNINA990004578340403321
	Autore	Tommaso d'Aquino, santo <1225?-1274>
	Titolo	Expositio super librum Boethii de trinitate : Ad fidem autographi nen non ceterorum codicum nabu scriptorum / Sancti Thomae De Aquino ; recensuit Bruno Decker
	Pubbl/distr/stampa	Leiden : E.J. Brill, 1959
	Descrizione fisica	X, 246 p. ; 22 cm
	Collana	Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters ; 4
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	6/IX L 21(4)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNIORUON00525769
	Titolo	5: L'Islam La nascita dell'Europa / a cura di Golo Mann e August Nitschke
	Pubbl/distr/stampa	[Milano], : Mondadori, 1968
	Descrizione fisica	843 p., [77] carte di tavole : illustrazioni, carte geografiche ; 27 cm
	Disciplina	909.07
	Soggetti	Islam - Storia Roma antica - Storia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Sul frontespizio: 101 ill. in nero, 15 a colori, 8 facsimili e 17 cartine. Contiene: L'Islam, Bisanzio, L'antica Russia sino alla fine del XVI secolo, I primi stati cristiani, L'alto medioevo, Movimenti religiosi e spirituali nell'alto medioevo, L'Europa nel XIV secolo.

Berthold Rubin traccia la storia di Bisanzio, che riaccende l'idea di Roma e dell'impero universale e cerca di affermarla opponendosi alle compagini politiche sorte in Occidente, per soccombere infine alla mezzaluna dopo la crociata. Lo spirito di Bisanzio rivive nell'antica Russia, dove, prima con lo stato di Kiev, poi col granducato di Mosca, vengono poste le basi dello zarismo autocrate. Ed è una Russia sconosciuta ai più quella che Werner Philipp presenta al lettore, una Russia che contempera l'antica barbarie di stirpi in parte ancora nomadi, con l'idea di una nazione la quale trova in se stessa le ragioni politiche della sua esistenza. Nei primi Stati cristiani, descritti da August Nitschke, religione e politica non si distinguono esteriormente l'una dall'altra, ma la loro antitesi interna provoca tra l'Impero e il Papato un conflitto che acquista un senso politico in virtù di una laicità di origine normanna. Francois-Louis Ganshof intesse la storia di un alto medioevo che attraverso le trame di alterne alleanze e un mosaico di piccoli stati vede configurarsi le future grandi potenze, mentre gli ordinamenti naturali hanno il sopravvento su quelli religiosi. Arno Borst interpreta la spiritualità medievale, tesa ad attuare i propri ideali in forme sempre nuove di un'esistenza piena di Dio. Politica di potenza e interessi nazionalistici caratterizzano l'ultimo periodo del medioevo nell'Europa del XVI secolo: di delineano confini più netti fra gli stati, nasce l'Europa dell'età moderna.
