

1. Record Nr.	UNIORUON00525768
Titolo	4: Roma, il mondo romano / a cura di Golo Mann e Alfred Heuss
Pubbl/distr/stampa	[Milano], : Mondadori, 1967
Descrizione fisica	829 p., [77] carte di tavole. : illustrazioni, carte geografiche ; 27 cm
Disciplina	937
Soggetti	Roma antica - Storia Storia antica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul frontespizio: 99 ill. in nero, 17 a colori, 5 facsimili e 14 cartine. - Contiene: Roma e l'Italia, Roma alla conquista del mondo, L'Impero Romano, Il cristianesimo, Il declino dell'Impero Romano d'Occidente - La migrazione dei popoli, L'Impero Romano d'Oriente - Bisanzio
Sommario/riassunto	Jochen Bleicken apre il volume con Roma e L'Italia, che è insieme uno schizzo di protostoria della penisola italica e una storia degli albori di Roma, dai modelli di civiltà che le offrono gli Etruschi ancora in fase di migrazione e i Greci, fino alla conquista dell'Italia. Wilhelm Hoffmann illustra l'ascesa di Roma a potenza mondiale: i due mondi di Cartagine e dell'Oriente greco non reggono al confronto; ma nell'Età della rivoluzione la grande Repubblica cade in rovina anche per conseguenza di quelle vittorie. L'età del principato trova nei ritratti dei Cesari, di cui è autore Hans-Georg Pflaum, plastica evidenza. Il momento cruciale in cui i popoli dell'Impero assimilano una nuova fede, il cristianesimo, che ha il sopravvento sugli antichi culti, è descritto e analizzato da Carl Schneider. Il declino dell'Impero Romano d'Occidente. La migrazione dei popoli, del Seston, è un vero libro che va fino a Teodosio, ad Attila, a Teodorico, fino agli albori del Regno dei Franchi. Le pagine conclusive di Berthold Rubin sull'Impero Romano d'Oriente e Bisanzio considerano anche la storia preislamica, il giudaismo e l'eresia cristiana nei loro molteplici e reciproci influssi.