

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910493166803321 |
| Titolo | Poéticas del presente : perspectivas críticas sobre poesía hispánica contemporánea // Ottmar Ette y Julio Prieto |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2016] ©2016 |
| ISBN | 3-95487-889-5 |
| Descrizione fisica | 1 recurso en linea (378 paginas) : ilustraciones |
| Disciplina | 861.040907 |
| Soggetti | Spanish poetry - 21st century - Themes, motives Spanish American poetry - 21st century - Themes, motives Spanish poetry - 20th century - History and criticism Spanish American poetry - 20th century - History and criticism Libros electronicos. |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Incluye referencias bibliograficas. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- Preámbulo -- I. Entradas -- La lírica como movimiento condensado: miniaturización y archipiélización en la poesía / Ette, Ottmar -- Exilio como crítica, poema como exilio: momentos de cruce y desaparición desde la poesía latinoamericana, aproximadamente / Milán, Eduardo -- La (in)comunicación social en los límites de la voz (Hacia una poética de la crisis) / Méndez Rubio, Antonio -- Volver a los XIX: acerca de lo contemporáneo en la poesía / Dobry, Edgardo -- Octavio Paz: historia, poesía y cambio de época en el último fin de siglo / Guerrero, Gustavo -- Una ojeada al relámpago: el poema y la ciberlectura en tiempos de desatención / Espina, Eduardo -- INTERMEDIO: LÍNEAS DE FUGA -- De dónde son los poemas / Kozer, José -- La densidad / Piera, Carlos -- TRAVESÍAS: LECTURAS CRÍTICAS -- Contradecir y significar: la postvanguardia revisitada de Arturo Carrera / López Parada, Esperanza -- Anábasis y eudamonía: una lectura de la poesía de Coral Bracho / Morales Saravia, José -- Mercancía y la imagen como incisión: lectura de Héctor Viel Temperley / Rowe, William -- Héctor Viel Temperley, hombre al agua / Di Ció, Mariana -- Hilos transversales: nomadismos en la poesía de Cecilia |

Vicuña / Prieto, Julio -- Leer lo no escrito: los grafismos de Mirtha Dermisache / García, Francisca -- Una poesía poblada de voces / Binns, Niall -- Instant stabilisé, tiempos andróginos: acerca de algunas dislocaciones temporales en la poesía mexicana actual / Bolte, Rike -- La poesía a contratiempo de Edgardo Dobry / Litvan, Valentina -- De la calabaza a los contenedores: la poesía de Sergio Raimondi y la cuestión de la traducción / Berger, Timo -- Una nueva incubación del Caribe en los poemas "Huevo" de Mayra Santos-Febres / Mills, Alan -- La construcción de un mapa de no-lugares: poetas españoles en EE.UU. / Sánchez, Yvette -- La escritura de la provocación: en torno al 11-M / Canteli, Marcos -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Esta publicación reúne una selección de ensayos críticos sobre poesía contemporánea cuya principal contribución es abordar el estudio de la poesía hispánica, tanto española como latinoamericana, desde la perspectiva de los movimientos y relaciones trans-territoriales que proliferan en nuestro tiempo.

2. Record Nr.

Autore

UNICASIEI0119055

Titolo

Croce, Benedetto <1866-1952>

Pubbl/distr/stampa

2: La filosofia di Giambattista Vico / Benedetto Croce

ISBN

Napoli, : Bibliopolis, stampa 1997

Descrizione fisica

8870883442

484 p. ; 24 cm

Disciplina

195

Soggetti

Vico, Giambattista

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

A cura di Felicita Audisio.

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNIORUON00524708 |
| Autore | WARTBURG, Walther : von |
| Titolo | 15 Band, 1. Teil bosk-bryman: Lieferung nr. 130 |
| Pubbl/distr/stampa | Basel, : Zbinden, 1969 |
| Descrizione fisica | 193-320 p. ; 25 cm. |
| Disciplina | 443 |
| Soggetti | DIZIONARI ETIMOLOGICI FRANCESI Lingua francese - Dizionari etimologici |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |