

1. Record Nr.	UNINA9910510399503321
Autore	Albuquerque Sara
Titolo	Paisagens sonoras históricas : Anatomia dos sons nas cidades
Pubbl/distr/stampa	Évora, : Publicações do Cidehus, 2021
ISBN	979-1-03-658457-2
Collana	Biblioteca - Estudos & Colóquios
Altri autori (Persone)	AlmeidaCármel ArtiagaMaria José AugustoCarlos Alberto CarrerasJuan José CondeAntónia Fialho CorreiaNuno FaleiroRita FelíciaDiana FernandesTiago FioreAngela HenriquesLuís KnightonTess López GómezLaura LouroAndreia Fontenete MonteiroIsabel NunesMaria de Fátima OliveiraFilipe Mesquita de PaulaRodrigo T. De PaulaRodrigo Teodoro de RodriguesArmanda RosárioJoão SáVanda de SantanaHelena Maria da Silva SantanaMaria do Rosário da Silva SantosMarisa Pereira Zozaya-MontesMaría ZurbachChristine
Soggetti	Film, TV & radio
Lingua di pubblicazione	Portoghese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>O ebook <i>Paisagens sonoras históricas – Anatomia dos Sons nas Cidades</i>, agora disponível nas Publicações do CIDEHUS, resulta de um trabalho que vem sendo conduzido pelo Projeto PASEV – Patrimonialização da paisagem sonora histórica de Évora desde 2017 no sentido do seu reconhecimento, estudo, valorização, divulgação, em suma, patrimonialização. É o segundo ebook da responsabilidade do Projeto, e que, mantendo embora as linhas mestras do primeiro (de 2019, resultado do I Encontro sobre Paisagem Sonora Histórica, em 2017), em torno da reflexão sobre diferentes contextos sonoros e de produção musical especialmente em meio urbano, nos apresenta novos olhares e novas aproximações sobre essa mesma temática – a paisagem sonora histórica. Nesta senda, neste ebook, resultado agora do II Encontro de Paisagem Sonora Histórica, em 2019, são tratados os sons da Corte em contexto europeu e nacional, a música em ambência sacra, avançando-se também para as expressões musicais associadas à vida na urbe, às diferentes sociabilidades e aos espaços urbanos; para os domínios da organologia, do património documental associado à música e à praxis musical, das personagens, das cenografias e das estórias de vida ligadas a práticas musicais populares, algumas em extinção. Com o sentido de futuro que caracteriza o Projeto PASEV, o presente ebook consegue estabelecer uma relação intrínseca entre as duas interessantes reflexões que o iniciam (a primeira, da autoria de Juan J. Carreras, de caráter eminentemente historiográfico e de teorização dedicada à trilogia <i>Musicologia</i>, <i>Sound studies</i> e <i>Sound history</i>, e a segunda especialmente dedicada ao silêncio, esse “espaço entre os sons” ou “atmosfera em que o som está contido”, no dizer de Carlos Alberto Augusto), e a parte final, da tecnologia, das experimentações sonoras e das possibilidades do digital para exploração da paisagem sonora histórica de Évora, nomeadamente através das possibilidades do designado pelos autores como <i>Auditory Atlas of Evora</i>.</p>

## 2. Record Nr.

UNIORUON00524675

## Titolo

La Pologne historique, litteraire, monumentale et illustree ou scenes historiques, monuments, monnaies, medailles, costumes, armes, portraits, esquisses biographiques, ephemerides, sites pittoresques, chateaux, edifices, eglises ...sous la direction de Leonard Chodzko

## Pubbl/distr/stampa

Paris, : Au Bureau central, 1839-1841

## Descrizione fisica

xxxii, 472 p. : ill. ; 30 cm

## Disciplina

943.8

## Soggetti

POLONIA

## Lingua di pubblicazione

Francese

## Formato

Materiale a stampa

## Livello bibliografico

Monografia