

1. Record Nr.	UNISA996556969003316
Autore	Mladenova Dorothea
Titolo	Selbstoptimierung bis in den Tod : Aktive Lebensendplanung in Japan / / Dorothea Mladenova
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6741-1
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Collana	Alter - Kultur - Gesellschaft ; ; 10
Soggetti	Social sciences SOCIAL SCIENCE / Gerontology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Was ist shkatsu? -- 1.2 Was passiert auf einer shkatsu- Messe? -- 1.3 Fragestellungen, Theorie und Methode -- 1.4 Redaktionelle Anmerkungen -- 2. Theoretische und methodische Grundlegung -- 2.1 Die Regierung des Selbst -- 2.2 Materialkorpus -- 3. Frühere Sterbe- Dispositive: Wie wurde zuvor in Japan gestorben? -- Einleitung -- 3.1 Ablauf einer modernen Bestattung -- 3.2 Entstehung der modernen Bestattung: Bestattungsbuddhismus, Familiengrabsystem und die Rolle der Dorfgemeinschaft -- 3.3 Nachkriegsjahre: Der Aufstieg der Bestattungsindustrie -- 3.4 Veränderungen seit den 1960er Jahren: Entstehung des »post-modernen« Sterbe-Dispositivs -- 3.5 Das Ende der Bestattung als »umfassende Transformationsvorrichtung« -- 3.6 Kolumbarien – architektonische Vergegenständlichungen des post- modernen Sterbe-Dispositivs -- 3.7 Zwischenfazit: Shkatsu als »One- Stop- Service« -- 4. Analyse -- 4.1 Die Urgence oder: das Problem, das shkatsu lösen soll -- 4.2 Das shkatsu- Programm -- 4.3 Subjektivierungsanalyse I: Das Modell- Subjekt -- 4.4 Subjektivierungsanalyse II: Die tatsächlichen Subjektivierungsweisen -- 5. Diskussion -- Einleitung -- 5.1 Wie wirksam ist die Anrufung? -- 5.2 Shkatsu als Enttabuisierung des Todes? -- 5.3 Die ambivalente Subjektivierung des Todes -- 5.4 Grenzen der vorliegenden Analyse -- 6. Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis

## Sommario/riassunto

Japan gilt als alte Gesellschaft. Eine Lesart dieser Aussage ist: Wo viele Alte sind, da sterben auch viele. Aber wer kümmert sich um die jährlich 1,4 Mio. Verstorbenen und deren Gräber? Geht es nach der japanischen Bestattungsindustrie, dann das Individuum selbst. In einer Gesellschaft, in der sich niemand mehr um einen sorgt, erscheint Eigenvorsorge als letzter Ausweg, um niemandem zur Last zu fallen. Dorothea Mladenova hinterfragt diese Diskurse kritisch und zeigt, wie im Zuge der »aktiven Planung des eigenen Lebensendes« (shukatsu) neoliberale Prinzipien des »unternehmerischen Selbst« auf den Tod übertragen werden: Aus Selbstbestimmung wird gemeinwohlorientierte Selbstverantwortung.

2. Record Nr.	UNIORUON00498774
Autore	VINCENTI, Eleonora
Titolo	Contrafacta : allusioni, modelli, riscritture da san Girolamo a Pietro Aretino / Eleonora Vincenti
Pubbl/distr/stampa	Alessandria, : Edizioni dell'Orso, 2011
ISBN	978-88-627-4298-6
Descrizione fisica	148 p. ; 24 cm.
Disciplina	809.01
Soggetti	Letteratura latina medievale - Sec. 5.-10 Favole italiane - Sec. 13.-15
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNIORUON00044804
Titolo	Tripitaka [Tibetan collated edition]. Tangyur] / sDe-dge edition
Pubbl/distr/stampa	Beijing, : [China Tibetology Publishing House, 1966-
ISBN	78-00-57308-7
	78-00-57311-7
	78-00-57313-3
	78-00-57373-7
	78-00-57374-5
	78-00-57410-5
	78-00-57411-3
	78-00-57413-X
	78-00-57414-8
	78-00-57415-6
	78-00-57416-4
	78-00-57417-2
	78-00-57418-0
	78-00-57419-9
	78-00-57421-0
	78-00-57422-9
	78-00-57423-7
	78-00-57425-3
	78-00-57426-1
	78-00-57427-X
	78-00-57428-8
	78-00-57467-9
	78-00-57468-7
	78-00-57469-5
	78-00-57470-9
	78-00-57471-7
	78-00-57472-5
	78-00-57530-6
	78-00-57591-8
	78-00-57592-6
	78-00-57593-4
	78-00-57594-2
	78-00-57595-0
	78-00-57596-9
	78-00-57629-9
	78-00-57630-2
	78-00-57631-0
	78-00-57632-9
	78-00-57633-7
	78-00-57634-5
	78-00-57635-3
	78-00-57636-1
	78-00-57637-X
	78-00-57638-8

78-00-57785-6

Descrizione fisica

124 v. ; 26 cm

Classificazione

TIB VII

Soggetti

BUDDHISMO - CANONE  
TRIPITAKA - VERSIONE TIBETANA

Lingua di pubblicazione

Tibetano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia