

1. Record Nr.	UNISA996556969003316
Autore	Mladenova Dorothea
Titolo	Selbstoptimierung bis in den Tod : Aktive Lebensendplanung in Japan / / Dorothea Mladenova
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6741-1
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Collana	Alter - Kultur - Gesellschaft ; ; 10
Soggetti	Social sciences SOCIAL SCIENCE / Gerontology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Was ist shkatsu? -- 1.2 Was passiert auf einer shkatsu- Messe? -- 1.3 Fragestellungen, Theorie und Methode -- 1.4 Redaktionelle Anmerkungen -- 2. Theoretische und methodische Grundlegung -- 2.1 Die Regierung des Selbst -- 2.2 Materialkorpus -- 3. Frühere Sterbe-Dispositivs: Wie wurde zuvor in Japan gestorben? -- Einleitung -- 3.1 Ablauf einer modernen Bestattung -- 3.2 Entstehung der modernen Bestattung: Bestattungsbuddhismus, Familiengrabsystem und die Rolle der Dorfgemeinschaft -- 3.3 Nachkriegsjahre: Der Aufstieg der Bestattungsindustrie -- 3.4 Veränderungen seit den 1960er Jahren: Entstehung des »post-modernen« Sterbe-Dispositivs -- 3.5 Das Ende der Bestattung als »umfassende Transformationsvorrichtung« -- 3.6 Kolumbarien – architektonische Vergegenständlichungen des post-modernen Sterbe-Dispositivs -- 3.7 Zwischenfazit: Shkatsu als »One-Stop- Service« -- 4. Analyse -- 4.1 Die Urgence oder: das Problem, das shkatsu lösen soll -- 4.2 Das shkatsu- Programm -- 4.3 Subjektivierungsanalyse I: Das Modell- Subjekt -- 4.4 Subjektivierungsanalyse II: Die tatsächlichen Subjektivierungsweisen -- 5. Diskussion -- Einleitung -- 5.1 Wie wirksam ist die Anrufung? -- 5.2 Shkatsu als Enttabuisierung des Todes? -- 5.3 Die ambivalente Subjektivierung des Todes -- 5.4 Grenzen der vorliegenden Analyse -- 6. Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis

Sommario/riassunto

Japan gilt als alte Gesellschaft. Eine Lesart dieser Aussage ist: Wo viele Alte sind, da sterben auch viele. Aber wer kümmert sich um die jährlich 1,4 Mio. Verstorbenen und deren Gräber? Geht es nach der japanischen Bestattungsindustrie, dann das Individuum selbst. In einer Gesellschaft, in der sich niemand mehr um einen sorgt, erscheint Eigenvorsorge als letzter Ausweg, um niemandem zur Last zu fallen. Dorothea Mladenova hinterfragt diese Diskurse kritisch und zeigt, wie im Zuge der »aktiven Planung des eigenen Lebensendes« (shukatsu) neoliberalen Prinzipien des »unternehmerischen Selbst« auf den Tod übertragen werden: Aus Selbstbestimmung wird gemeinwohlorientierte Selbstverantwortung.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Disciplina

Soggetti

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

UNIORUON00498774

VINCENTI, Eleonora

Contrafacta : illusioni, modelli, riscritture da san Girolamo a Pietro Aretino / Eleonora Vincenti

Alessandria, : Edizioni dell'Orso, 2011

978-88-627-4298-6

148 p. ; 24 cm.

809.01

Letteratura latina medievale - Sec. 5.-10

Favole italiane - Sec. 13.-15

Italiano

Materiale a stampa

Monografia

3. Record Nr.

UNIORUON00044804

Titolo

Tripitaka [Tibetan collated edition]. Tangyur] / sDe-dge edition

Pubbl/distr/stampa

Beijing, : [China Tibetology Publishing House, 1966-

ISBN

78-00-57308-7

78-00-57311-7

78-00-57313-3

78-00-57373-7

78-00-57374-5

78-00-57410-5

78-00-57411-3

78-00-57413-X

78-00-57414-8

78-00-57415-6

78-00-57416-4

78-00-57417-2

78-00-57418-0

78-00-57419-9

78-00-57421-0

78-00-57422-9

78-00-57423-7

78-00-57425-3

78-00-57426-1

78-00-57427-X

78-00-57428-8

78-00-57467-9

78-00-57468-7

78-00-57469-5

78-00-57470-9

78-00-57471-7

78-00-57472-5

78-00-57530-6

78-00-57591-8

78-00-57592-6

78-00-57593-4

78-00-57594-2

78-00-57595-0

78-00-57596-9

78-00-57629-9

78-00-57630-2

78-00-57631-0

78-00-57632-9

78-00-57633-7

78-00-57634-5

78-00-57635-3

78-00-57636-1

78-00-57637-X

78-00-57638-8

Descrizione fisica

124 v. ; 26 cm

Classificazione

TIB VII

Soggetti

BUDDHISMO - CANONE
TRIPITAKA - VERSIONE TIBETANA

Lingua di pubblicazione

Tibetano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia