

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNIORUON00498433  |
| Autore                  | Formigoni, Guido  |
| Titolo                  | Aldo Moro : lo statista e il suo dramma / Guido Formigoni   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bologna, : Il mulino, 2016  |
| ISBN                    | 978-88-15-26474-9   |
| Descrizione fisica      | 486 p. ; 22 cm.   |
| Disciplina              | 945.0927092   |
| Soggetti                | MORO ALDO   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
|                         |   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910166054403321   |
| Autore                  | Bernhard Flüge  |
| Titolo                  | Domus solaratae: Untersuchungen zu Steinhaus und Stadtentstehung um 1100 in Cluny : Baugeschichtliche Grundlagen zur Erkundung des Hochmittelalters mit Beitrag zur Planungsgeschichte in Europa          |
| Pubbl/distr/stampa      | Edition Open Access, 2015   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (520 p.)  |
| Collana                 | Studies 6: Max Planck Research Library in the History and Development of Knowledge  |
| Soggetti                | Social & cultural anthropology, ethnography   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Um 1100 entstand erstmals seit der Antike wieder eine Stadtkultur in Europa. Nur wenige Zeitzeugnisse sind bisher greifbar, die zum Verständnis dieses Phänomens beitragen. Die detaillierte Untersuchung |

dokumentiert und datiert in Cluny, einem Zentrum der mittelalterlichen Welt, die bisher frühesten Stadthäuser des Mittelalters in Frankreich, außerdem bestimmt sie den einzigen weitgehend erhaltenen Großbau der Abtei als Aula von Cluny III und korrigiert den Kontext bekannt geglaubter romanischer Stadthäuser. Ergebnis ist eine für Europa exemplarische, differenzierte Typologie der mittelalterlichen "domus solarata", die enge Parallelen etwa zum hochmittelalterlichen Rom oder auch Freiburg i. Br. aufzeigt. Das verbreitete Stadtentstehungsmodell von Cluny wird vor dem Hintergrund der untersuchten Bauten revidiert, die Schriftüberlieferung teils neu ausgewertet, "villa" und "burgus" werden als praurbane Phasen eingegrenzt. Die verformungsgerechte Gebäudedokumentation erschließt zeitspezifisches Bau- und Planungswissen, das die Raumwahrnehmung und -ordnung des Hochmittelalters erhellt und auf die Tradition des spätantiken "Corpus agrimensorum" verweist.

---