

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNIORUON00462253 |
| | Autore | Nussbaum, Martha C. |
| | Titolo | Disgusto e umanità : l'orientamento sessuale di fronte alla legge / Martha C. Nussbaum ; con un saggio di Vittorio Lingiardi e Nicla Vassallo ; traduzione di Stefania De Petris |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano, : Il saggiatore, 2011 |
| | ISBN | 978-88-428-1671-3 |
| | Descrizione fisica | 248 p. ; 21 cm. |
| | Disciplina | 323.32 |
| | Soggetti | Omosessuali- Discriminazione - Stati Uniti d'America - Diritto |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|--------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910367646503321 |
| | Autore | Brücker Tobias |
| | Titolo | Auf dem Weg zur Philosophie : Friedrich Nietzsche schreibt «Der Wanderer und sein Schatten» / Tobias Brücker |
| | Pubbl/distr/stampa | Paderborn, : Brill Fink, 2019 |
| | ISBN | 9783846764053
3846764051 |
| | Edizione | [1st ed.] |
| | Descrizione fisica | 1 online resource |
| | Collana | Zur Genealogie des Schreibens ; 24 |
| | Disciplina | 901 |
| | Soggetti | Literaturtheorie
Autorschaft
Nietzsche
19. Jahrhundert
Buchgeschichte
Kulturwissenschaft
Philosophiegeschichte
Diätetik
Lesen
Schreiben
Aphoristik
Wandern |

19th century
book history
Cultural Studies
dietetics
History of Philosophy
Authorship
Reading
Writing
Aphorism
Walking

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Einleitung -- Der Wanderer und sein Schatten -- Konstellationen von Schreiben und Philosophie -- Auf dem Weg zur Philosophie -- Danksagung -- Back Matter -- Literatur- und Quellenverzeichnis.
Sommario/riassunto	Kaum jemand hat die Vorstellung des wandernden Philosophen so nachhaltig geprägt wie Friedrich Nietzsche. Mit Bleistift und Notizbuch wanderte er durch die Engadiner Berglandschaft. Doch wie werden aus Spaziergängen Gedanken und wie entsteht dabei ein Buch? Tobias Brückner versucht die Frage nach der Werkstatt der Philosophie exemplarisch anhand von Nietzsches 1879 entstandenem Aphorismenbuch Der Wanderer und sein Schatten zu beantworten. Durch den Einbezug aller Manuskripte, Korrespondenzen und Belege wird ein detailliertes Bild vom Entstehungsprozess eines Buches bei Nietzsche gezeichnet. Dabei spielen Notizbücher, Hefte, Schreibzeug, Spaziergänge, Lektüren, Landschaften und Diäten eine wichtige Rolle. Entlang von vier Thematiken wird untersucht, wie das Schreiben und die Philosophie zusammenhängen. Brückner zeigt, dass Nietzsches Buch das Ergebnis eines produktiven Zusammenspiels zwischen der Schreibsituation in St. Moritz und den darauf zurückbezogenen Auffassungen von Schreiben, Denken, Autorschaft und Werk ist. Der Wanderer und sein Schatten ist nicht bloß ein Aphorismenbuch, sondern das Resultat eines Experiments.