

1. Record Nr.	UNIORUON00427622
Autore	MORRIS, William
Titolo	The Defence of Guenevre / William Morris
Pubbl/distr/stampa	New York, : Russell & Russell, 1966
Descrizione fisica	xxxvi, 372 p. ; 24 cm.
Disciplina	824.91
Soggetti	Letteratura inglese - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910846984103321
Autore	Seidlitz Kirsten (Universität zu Köln, Deutschland)
Titolo	Musik & politischer Konflikt aus der Türkei : Kurdische, alevitische und linke Musik in Deutschland / Kirsten Seidlitz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839454763 383945476X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (234 p.)
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	780
Soggetti	Türkei; Kurden; Aleviten; Protestmusik; Migration; Musik; Politik; Musikwissenschaft; Kulturanthropologie; Cultural Studies; Turkey; Kurds; Alevis; Protest Music; Music; Politics; Musicology; Cultural Anthropology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Einleitung 9 2. Protestmusik 63 3. Die Kurden 95 4. Die Aleviten 147 5. Fazit 177 6. Literatur 223
Sommario/riassunto	In Deutschland leben zahlreiche Musiker*innen aus der Türkei, die in

ihrem Herkunftsland aus politischen Gründen nicht uneingeschränkt leben und musizieren könnten. Sie verließen die Türkei aufgrund des Militärputsches von 1980, der Diskriminierung ihrer kurdischen und/oder alevitischen Identität oder des gescheiterten Gezi-Protests und erneuter Einschränkungen von Minderheitsgruppierungen im Musikleben. Kirsten Seidlitz untersucht, wie sie von Deutschland aus mit ihrem musikalischen Schaffen politisch kommentieren möchten, inwiefern die deutsche Gesellschaft mit Musik erreicht, aufgeklärt und beeinflusst werden kann, und ob die in Deutschland produzierte Musik in die Türkei zurückgelangen soll.
