

1. Record Nr.	UNINA9910164218703321
Autore	Berger Stephen
Titolo	31_Infectious Diseases of Uzbekistan // Stephen Berger
Pubbl/distr/stampa	Los Angeles, California : , : GIDEON Informatics Inc., , 2017 ©2017
ISBN	1-4988-1496-4
Edizione	[2017 edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (280 pages) : illustrations (some color)
Collana	Gideon E-Book Series
Disciplina	362.1969
Soggetti	Communicable diseases - Prevention
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNIORUON00418479
	Autore	AFANAS'EV, Aleksandr Nikolaevi
	Titolo	Russkija narodnyja skazki A. N. Afanas'eva / pod red. A. E. Gruzinskago ; S kartinami A. Komarova i M. Šeglova
	Pubbl/distr/stampa	Moskva, : Sytin, 1914
	Edizione	[4. izd. v piati tomach]
	Descrizione fisica	5 v. : tav. ; 25 cm.
	Disciplina	891.703
	Lingua di pubblicazione	Russo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910140119303321
	Autore	Françoise Michaud-Fréjaville Noëlle Dauphin, Jean-Pierre Guilhembet
	Titolo	(dir.) Entrer en ville
	Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2006 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2006
	ISBN	9782753531536 2753531536
	Descrizione fisica	1 online resource (328 pages)
	Collana	Histoire
	Soggetti	Sociology & Social History Social Sciences Communities - Urban Groups
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Comment entre-t-on en ville ? Cela paraissait simple au temps des bonnes murailles : sous l'oeil vigilant des gardes, on franchissait une porte monumentale, on passait un pont. La beauté de l'entrée était signe de puissance. Mais les villes n'ont pas toujours eu murs, fossés et clefs et aujourd'hui n'en n'ont plus... En 2001 une vingtaine de spécialistes, urbanistes, historiens et juristes ont confronté à Orléans leurs points de vue sur le sujet. À la lecture de la quinzaine de communications proposées ici, on se rend compte, comme le souligne une introduction magistrale, qu'« entrer en ville » est un acte multiforme. Connaître l'endroit de la distinction entre le dehors et le dedans : est-ce si simple pour des cités où les différents seuils sont encore mal connus dans leur chronologie et leurs emplacements exacts ? Rome, abordée ici par trois fois de l'Antiquité au xvii<sup>e</sup> siècle, semble un cas d'école ! L'historiographie souligne l'importance des liturgies des déplacements des souverains : les cérémonies d'entrée des magistrats italiens, des évêques (à Orléans) et même des coeurs des rois et des princes défunts enrichissent désormais l'analyse des anciens rituels d'accueil urbains. Le franchissement individuel festif ne saurait de toutes façons avoir les mêmes caractères que l'intrusion de phénomènes collectifs, qu'ils soit militaires juridiques ou religieux. La ville finit par englober les tentacules habitées qui accompagnaient les voies d'accès : les octrois firent sortir à la fin de l'Ancien Régime la ville de ses limites traditionnelles et, à l'inverse, des quartiers périphériques récemment réunis ou fraîchement édifiés ont dû assumer leur nouvelle urbanité. Nous savons que cela ne fut jamais sans tensions, sans perception de la différence. Entrer en ville, descendre ou monter en ville, sortir de la ville ne sont donc pas de simples déplacements dans un espace territorial défini. Nous avons ici une riche réflexion sur des mouvements complexes.

---