

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00394533 |
| Autore | BOHM, Alfonz |
| Titolo | Epistoly o laske a bolesti / Alfonz Bohm |
| Pubbl/distr/stampa | Martin, : Osveta, 1970 |
| Descrizione fisica | 105 p. ; 24 cm. |
| Disciplina | 891.87 |
| Lingua di pubblicazione | Slovacco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910989389503321 |
| Autore | Cabello Roxana |
| Titolo | 20 minutos en el futuro |
| Pubbl/distr/stampa | Buenos Aires : , : Prometeo Libros, , 2018
©2018 |
| ISBN | 9789878160009
9878160009 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (107 pages) |
| Disciplina | 302.2 |
| Soggetti | Interpersonal communication
Internet - Social aspects
Comunicacion interpersonal
Internet - Aspectos sociales
Libros electronicos. |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Contiene bibliografia. |
| Nota di contenuto | 20 minutos en el futuro: distancias y relaciones interpersonales en el espacio digital |

-- Página legal -- Índice -- Introducción -- Capítulo 1 --
Teletransportadores -- Perdidos en el espacio -- Espacio,
tecnologías -- Capítulo 2 -- Yo voyeur -- Ciberagencias --
Redes sociales digitales -- Capítulo 3 -- No es natural --
Ingenierías, hackers y profundidades de internet -- Flujos y
circulaciones -- La dimensión de las imaginaciones -- Mapas
mentales, mapas digitales -- Paisajes virtuales -- Bibliografía

Sommario/riassunto

Roxana Cabello's '20 Minutos en el Futuro: Distancias y Relaciones en el Espacio Digital' explores the impact of digital technology on human relationships and social dynamics. The book delves into how the internet and digital platforms, such as social media and dating apps, reshape social interactions and create new opportunities for connection across vast distances. Cabello examines cultural trends and practices in the digital age, addressing issues of privacy, surveillance, and the commodification of personal data. The author aims to provide insights into the evolving nature of relationships in a digitally connected world, making it relevant for scholars and general readers interested in communication and cultural studies.
