

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0121061 |
| Autore | Richardson, Nicholas |
| Titolo | 6: Books 21-24 / Nicholas Richardson |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge [etc.], : Cambridge university press, 1993 |
| ISBN | 05-213-1209-4 |
| Descrizione fisica | XX, 387 p. ; 23 cm. |
| | |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| | |
| 2. Record Nr. | UNISA996552352603316 |
| Autore | Llanque Marcus |
| Titolo | Der Antigonistische Konflikt : ›Antigone‹ heute und das demokratische Selbstverständnis / / Marcus Llanque, Katja Sarkowsky |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023 |
| ISBN | 3-8394-6439-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (284 p.) |
| Collana | Lettre |
| | |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / General |
| | |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Danksagungen -- 1) Der Antigonistische Konflikt und die Aktualität der sophokleischen Antigone -- I. Sophokles und die heutigen Antigonen -- Einleitung -- 2) Mythos, Narrativ, Topos: Die Tragödie der Antigone -- 3) Grundlinien der Rezeptionsgeschichte: Vom Widerstandsnarrativ zur Kritik demokratischer Staatlichkeit -- II. Antigone und die Arbeit am Konflikt -- Einleitung -- 4) Die Arbeit am Konflikt in der Tragödie und der |

Antagonistische Konflikt -- 5) Der Umgang mit den Toten und »Citizenship of the Dead« -- 6) Handlungslegitimationen im Konflikt -- Konfliktlinien asymmetrischer Machtverhältnisse: eine Vorbemerkung zu den Kapiteln 7 bis 9 -- 7) Familie und Geschlecht -- 8) Zugehörigkeitskonflikte -- 9) Konfliktlinien politischer Herrschaft -- 10) Tragischer Konflikt und politische Vermittlung -- Schlussbetrachtung -- Kurzzusammenfassung literarischer Verarbeitungen der Antigone -- Literaturverzeichnis -- Index

Sommario/riassunto

Sophokles' Antigone gehört zu den meistbearbeiteten Stoffen der Antike. Aber was macht sie so kultur- und zeitübergreifend anschlussfähig? Marcus Llanque und Katja Sarkowsky führen dies auf eine spezifische Konfliktstruktur zurück, die sie mit dem Begriff des »antagonistischen Konflikts« fassen. Sie untersuchen, wie Literatur und Politische Theorie seit ca. 1990 das jeweilige Prononcieren der unterschiedlichen Konfliktlinien Antigones als produktive Linse nutzen, um politische und gesellschaftliche Konflikte im Kontext multikultureller Demokratien auszuhandeln und die Grenzen unseres demokratischen Selbstverständnisses auszuloten.

3. Record Nr.

UNIORUON00069417

Autore

GIBRAN, Gibran Khalil

Titolo

I segreti del cuore / Gibran Kahlil Gibran ; A cura di Nicola Crocetti

Pubbl/distr/stampa

127 p. ; 18 cm

Titolo uniforme

Secrets of the heart

ISBN

88-7819-441-7

Edizione

[Milano : Editori Associati]

Descrizione fisica

Tit. orig.: Secrets of the heart

Classificazione

LIB823

Soggetti

RACCONTI LIBANESE (lett. anglofona) - Traduzioni italiane

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Record Nr. | UNIORUON00393943 |
| Autore | Aristoteles |
| Titolo | La "melanconia" dell'uomo di genio / Aristotele ; a cura di Carlo Angelino ed Enrica Salvaneschi - Genova : Il melangolo, c1981 - 52 p. : ill. ; 20 cm |
| Pubbl/distr/stampa | 2 copie |
| Disciplina | 185 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |