

1.	Record Nr.	UNIORUON00388601
	Autore	Marcuse, Herbert
	Titolo	Five lectures / Herbert Marcuse
	Pubbl/distr/stampa	London, : Allen Lane, 1970
	Descrizione fisica	108 p. ; 23 cm. -
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910133527903321
	Autore	Paul Carmignani
	Titolo	Figures du passeur
	Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Perpignan, 2002 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Perpignan, 2002
	ISBN	2-35412-201-2
	Descrizione fisica	1 online resource (428 pages)
	Collana	Collection Etudes (Presses universitaires de Perpignan)
	Soggetti	Languages & Literatures Literature - General
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	Sommario/riassunto	Omniprésentes dès l'origine dans la mythologie et les arts, les figures du passeur, « l'homme-nef », ont traversé toutes les époques et essaimé tous les domaines des sciences humaines, de la culture et de la technique. Plus que jamais d'actualité, du fait de la période que nous traversons, cette antique notion est devenue un des grands vecteurs de la médiation ; c'est aussi une des figures clés de l'anthropologie,

entendue comme pensée de la relation et de la traduction, et de la médiologie, qui s'intéresse aux modes de transport des messages et des hommes à travers l'espace et le temps. Archétype du corps conducteur, le passeur est sans conteste une des figures emblématiques d'une (post)modernité placée sous le signe de la communication, de la circulation de l'information et des échanges les plus divers ; il était donc opportun de s'y intéresser. Dans les vingt-deux contributions réparties en trois chapitres (I. Transitions, Transactions, Transgressions ; II. Initiations, Transformations, Transmutations ; Transferts, Traductions, Trans-culturations) de cet ouvrage collectif, le lecteur découvrira des données originales concernant le passeur, entité protéiforme et exemple rare sinon unique de figure mythologique et archétypale acquérant, après s'être sécularisée et banalisée, la pertinence et la polyvalence d'un principe explicatif.
