

1. Record Nr.	UNINA9910158772203321
Autore	Sledge Christopher L.
Titolo	The union's naval war in Louisiana, 1861-1863 // by Christopher L. Sledge
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Pickel Partners Publishing, , 2014 ©2006
ISBN	1-78625-128-0
Descrizione fisica	1 online resource (108 pages)
Disciplina	973.75
Soggetti	United States History Civil War, 1861-1865 Naval operations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNIORUON00383353
Autore	RESTAINO, Pasquale
Titolo	Irregolarità di pronunzia della lingua francese, con pronunzia figurata e note : vocabolario dei principali nomi degli abitanti delle diverse parti della terra / P. Restaino
Pubbl/distr/stampa	Avellino, : Pergola, 1934
Descrizione fisica	106 p. ; 19 cm.
Disciplina	414
Soggetti	Lingua francese - Fonetica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910595454503321
Autore	Carrano Antonio
Titolo	Questioni kantiane
Pubbl/distr/stampa	Naples, : FedOA - Federico II University Press, 2022
Descrizione fisica	1 online resource (125 p.)
Collana	Scuola di Scienze Umane e Sociali. Quaderni ; 21
Soggetti	Philosophy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Here are collected five essays where themes concerning ethics, aesthetics and philosophy of religion are examined, which have their ideal reference in the problem of the edification of the human, of which Kant understood the idea in dynamic terms, as suggested by the concept of 'destination' as well as the program of a 'reform of the way

of thinking'. Producing this change was a non-secondary aim of a philosophy that, in the spirit of modern reflexivity, had the pride of calling itself "critical", firm in the intention of reconciling the different needs of reason.

Il volume raccoglie cinque saggi, in cui sono esaminati temi concernenti argomenti di etica, estetica e filosofia della religione, che hanno il loro ideale riferimento nel problema dell'edificazione dell'umano, di cui Kant intese l'idea in termini dinamici, come suggeriva il concetto di 'destinazione' così come l'idea di «riforma del modo di pensare».

Produrre tale mutamento è stato un obiettivo non secondario di una filosofia che, nello spirito della riflessività moderna, ebbe l'orgoglio di definirsi "critica", ferma nel proposito di conciliare le diverse esigenze della ragione.
