

1. Record Nr.	UNINA990000141900403321
Autore	Scimemi, Ettore
Titolo	Esperienze sulla formazione della barra nel porto lagunare di Lido (Venezia) / E. Scimemi , E. Indri
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Premiate officine grafiche C. Ferrari, 1935
Descrizione fisica	993
Locazione	FINBC
Collocazione	13 MISC 609 21
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estr. da: Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, anno accademico 1934-935, tomo 94, p. 2.
2. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0132161
Autore	Blasetti, Alessandro
Titolo	Contessa di Parma / un film di Alessandro Blasetti ; sceneggiatura Gherardo Gherardi, Aldo De Benedetti, Mario Soldati ; fotografia Otello Martelli ; musica Amedeo Escobar
Pubbl/distr/stampa	1 DVD video ( (92 min.)) ; in contenitore, 19 cm + 1 booklet
Edizione	[[Roma! : Ripleys Home Video, 2008]
Descrizione fisica	Codice area:0; PAL; 4:3, 1,37:1; DVD 5; Dolby digital 1.0 mono; b/n
Soggetti	Cinematografia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Videoregistrazione
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il commendator Ferrari, elegante ed esterofilo direttore della casa di mode Maison Printemps di Torino, che ogni due mesi si reca a Parigi ad

attingere idee per il suo lavoro, lancia al campo di corse di Mirafiori due nuovi abiti indossati da Marcella ed Adriana, mannequins della casa, da lui battezzati Comtesse de Parme e Reine Claude. Alle corse, Marcella fa la conoscenza di un famoso calciatore, Gino Vanni, centrattacco della Nazionale, che crede realmente che la ragazza sia una contessa, ingannato anche dalla vistosa macchina che l'accompagna, in realtà di proprietà della casa di mode; inizia così a farle una corte discreta e rispettosa. Anche Marcella si innamora del giovane e, per il timore di perderlo, continua a fare la parte di una contessa, fingendo di abitare al Grand Hotel ed indossando gli abiti lussuosi della casa in cui lavora. Dopo equivoci e malintesi, sarà infine grazie a Marta Rossi - ricca zia di Gino divenuta proprietaria della casa di moda - che i due innamorati coronano la loro unione proprio nel corso di un défilé al Sestiere.

3. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Collana

Disciplina

Locazione

Collocazione

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

UNINA9910645286003321

Capone, Nicola

Libertà di ricerca e organizzazione della cultura : crisi dell'università e funzione storica delle accademie / Nicola Capone ; prefazione di Fabio Bentivoglio

Napoli, : La scuola di Pitagora, 2013

978-88-6542-162-8

168 p. ; 20 cm

Assise. Serie Quaderni di formazione ; 16

001.40945

DECBC

FL FIL 176 a

FL FIL 176 b

Italiano

Materiale a stampa

Monografia

## 4. Record Nr.

UNIORUON00381523

## Titolo

La miniera l'uomo e l'ambiente : fonti e metodi a confronto per la storia delle attività minerarie e metallurgiche in Italia : Convegno di Studi, Cassino, 2-4 giugno 1994 / a cura di Fausto Piola Caselli e Paola Piana Agostinetti

## Pubbl/distr/stampa

353 p., : ill.; 24 cm

## ISBN

88-7814-104-6

## Edizione

[Firenze : All'Insegna del Giglio]

## Descrizione fisica

In testa al front.: Università degli Studi di Cassino

## Disciplina

338.209

## Soggetti

INDUSTRIA ESTRATTIVA - Storia - Congressi - 1994

## Lingua di pubblicazione

Italiano

## Formato

Materiale a stampa

## Livello bibliografico

Monografia