

1.	Record Nr.	UNINA990000141900403321
	Autore	Scimemi, Ettore
	Titolo	Esperienze sulla formazione della barra nel porto lagunare di Lido (Venezia) / E. Scimemi , E. Indri
	Pubbl/distr/stampa	Venezia : Premiate officine grafiche C. Ferrari, 1935
	Descrizione fisica	993
	Locazione	FINBC
	Collocazione	13 MISC 609 21
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da: Atti del Reale Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, anno accademico 1934-935, tomo 94, p. 2.
2.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0132161
	Autore	Blasetti, Alessandro
	Titolo	Contessa di Parma / un film di Alessandro Blasetti ; sceneggiatura Gherardo Gherardi, Aldo De Benedetti, Mario Soldati ; fotografia Otello Martelli ; musica Amedeo Escobar
	Pubbl/distr/stampa	1 DVD video ((92 min.)) ; in contenitore, 19 cm + 1 booklet
	Edizione	[[Roma! : Ripleys Home Video, 2008]
	Descrizione fisica	Codice area:0; PAL; 4:3, 1,37:1; DVD 5; Dolby digital 1.0 mono; b/n
	Soggetti	Cinematografia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Videoregistrazione
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	Il commendator Ferrari, elegante ed esterofilo direttore della casa di mode Maison Printemps di Torino, che ogni due mesi si reca a Parigi ad

attingere idee per il suo lavoro, lancia al campo di corse di Mirafiori due nuovi abiti indossati da Marcella ed Adriana, mannequins della casa, da lui battezzati Comtesse de Parme e Reine Claude. Alle corse, Marcella fa la conoscenza di un famoso calciatore, Gino Vanni, centrattacco della Nazionale, che crede realmente che la ragazza sia una contessa, ingannato anche dalla vistosa macchina che l'accompagna, in realtà di proprietà della casa di mode; inizia così a farle una corte discreta e rispettosa. Anche Marcella si innamora del giovane e, per il timore di perderlo, continua a fare la parte di una contessa, fingendo di abitare al Grand Hotel ed indossando gli abiti lussuosi della casa in cui lavora. Dopo equivoci e malintesi, sarà infine grazie a Marta Rossi - ricca zia di Gino divenuta proprietaria della casa di moda - che i due innamorati coronano la loro unione proprio nel corso di un défilé al Sestriere.

3. Record Nr.	UNINA9910645286003321
Autore	Capone, Nicola
Titolo	Libertà di ricerca e organizzazione della cultura : crisi dell'università e funzione storica delle accademie / Nicola Capone ; prefazione di Fabio Bentivoglio
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : La scuola di Pitagora, 2013
ISBN	978-88-6542-162-8
Descrizione fisica	168 p. ; 20 cm
Collana	Assise. Serie Quaderni di formazione ; 16
Disciplina	001.40945
Locazione	DECBC
Collocazione	FL FIL 176 a FL FIL 176 b
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNIORUON00381523
Titolo	La miniera l'uomo e l'ambiente : fonti e metodi a confronto per la storia delle attività minerarie e metallurgiche in Italia : Convegno di Studi, Cassino, 2-4 giugno 1994 / a cura di Fausto Piola Caselli e Paola Piana Agostinetti
Pubbl/distr/stampa	353 p., : ill.; 24 cm
ISBN	88-7814-104-6
Edizione	[Firenze : All'Insegna del Giglio]
Descrizione fisica	In testa al front.: Università degli Studi di Cassino
Disciplina	338.209
Soggetti	INDUSTRIA ESTRATTIVA - Storia - Congressi - 1994
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia