

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794338203321 |
| Autore | Heid Aileen |
| Titolo | Erinnerungspolitik : Nordirlands langer Weg zum Frieden / / Aileen Heid |
| Pubbl/distr/stampa | Stuttgart : , : ibidem, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 3-8382-7351-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (239 pages) |
| Collana | An interdisciplinary series of the Centre for Intercultural and European Studies ; ; Volume 18 |
| Disciplina | 941.60824 |
| Soggetti | Northern Ireland Politics and government |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | <p>Intro -- Vorwort von Prof. Dr. Matthias Klemm --</p> <p>Abkürzungsverzeichnis -- Verzeichnis galischer Begriffe -- Verweis auf Anhänge -- 1 Einleitung -- 2 Begriffliche und theoretische Grundlagen -- 2.1 Begriffsklärung: Krieg oder "bewaffneter Konflikt"? -- 2.2 Friedensprozess und Konflikttransformation -- 2.3 Das Konzept der freiwilligen Apartheid -- 2.3.1 Sectarianism -- 2.3.2 Verschwinden der moderaten Mitte -- 2.3.3 Bedürfnis nach raumlicher Separation -- 2.3.4 Politik der Symbole -- 2.3.5 Kollektive Traumata und rituelles Gedenken -- 2.4 Folgerung -- 2.5 Die Rolle von Erinnerungspolitik im Friedensprozess -- 2.5.1 Verortung im Gesamtkontext -- 2.5.2 Möglichkeiten des Umgangs mit schwieriger Erinnerung -- 2.5.2.1 Dialogisches Vergessen -- 2.5.2.2 Erinnern, um niemals zu vergessen -- 2.5.2.3 Erinnern, um zu überwinden -- 2.5.2.4 Dialogisches Erinnern -- 2.5.3 Aus dem Rahmen gefallen -- 2.5.4 Hypothetischer Idealfall -- 2.5.5 Schwierigkeiten beim Umgang mit schwieriger Vergangenheit -- 3 Fallbeispiel Nordirland -- 3.1 Kurzer Überblick und Begründung der Fallauswahl -- 3.2 Ein notwendiger historischer Rückblick -- 3.3 Troubled times - ein kurzer Abriss des Nordirlandkonfliktes -- 3.3.1 Grenzkampagne und Bürgerrechtsbewegung -- 3.3.2 Die troubles -- 3.3.3 Der Auftakt zum Friedensprozess -- 3.3.4 Das Good-Friday-Agreement -- 4. Feldaufenthalte -- 4.1 Feldauswahl, Feldzugang und Samplebildung --</p> |

4.2 Wahl der Methoden -- 4.3 Auswertung -- 5 How the North remembers - Analyse des Fallbeispiels -- 5.1 Dauerzustand Zwischenwelt -- 5.2 Freiwillige Apartheid in Nordirland - heute -- 5.2.1 Sectarianism - heute -- 5.2.2 Verschwinden der moderaten Mitte - heute -- 5.2.3 Bedürfnis nach raumlicher Separation - heute -- 5.2.4 So weit, so gut! -- 5.2.5 Politik der Symbole, kollektive Traumata und rituelles Gedenken - heute.
5.2.5.1 Murals - ein kurzer Exkurs -- 5.2.5.2 Von Bonfires und Marschmusik - der 12. Juli -- 5.2.5.3 Nordirische Marschordnung - die Paraden der protestantischen Orden -- 5.2.6 Folgerung Facetten Vier und Fünf -- 5.2.7 Unbowed, Unbent, Unbroken - Unionismus im Trotzmodus -- ein Sonderfall -- 5.2.8 Folgerung freiwillige Apartheid - heute -- 5.3 Nordirischer Umgang mit schwieriger Vergangenheit -- 5.3.1 Erinnerungspolitik im Gesamtkontext des Friedensprozesses - Wiederholung -- 5.3.2 Ein Modell ist nicht genug - nordirische Unentschlossenheit -- 5.3.3 Die große "Amnestie" - ein bisschen Dialogisches Vergessen -- 5.3.4 Die Untersuchung des Bloody Sunday - ein bisschen Erinnern, um zu überwinden -- 5.3.5 Erinnern, um niemals zu vergessen und Dialogisches Erinnern -- 5.3.6 Dialogisches Zelebrieren -- 5.4 Konflikttransformationsbemühungen in Nordirland -- 5.4.1 Top-level Ebene -- 5.4.2 Middle-range und grassroots Ebene -- 5.4.2.1 Museum of Free Derry und Bloody Sunday Trust -- 5.4.2.2 Guildhall Ausstellung -- 5.4.2.3 Corrymeela Initiative - Contact Culture and Conflict around the Causeway -- 5.4.3 Fazit
Konflikttransformationsbemühungen -- 6 Fazit -- 6.1 Möglicher Strategieansatz - ein Zukunftsentwurf -- 6.1.1 Erinnerungsdistanzierung -- 6.1.2 Verständigung und Rehumanisierung -- 6.1.3 What else could be done? -- 6.2 Brave new world - Handlungsempfehlungen einer Utopie -- 7 Schlussgedanken -- 8 Quellen- und Literaturverzeichnis -- 9 Anhang -- Fotografische Abbildungen -- Anhang A -- Anhang B -- Anhang C.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00343163 |
| Autore | KNIGHTS, Lionel Charles |
| Titolo | Some Shakespearean Themes / by L.C. Knights |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Chatto & Windus, 1960 |
| Descrizione fisica | 183 p. ; 22 cm. |
| Disciplina | 822.33 |
| Soggetti | Shakespeare William |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |