

1. Record Nr.	UNINA9910797072103321
Autore	Charles Victoria
Titolo	1000 meisterwerke der zeichenkunst // Victoria Charles, Klaus H. Carl ; In zusammenarbeit mit Ruben Cervantes Garrido
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone Press International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-84484-662-8 1-78310-459-7
Descrizione fisica	1 online resource (544 p.)
Disciplina	701.15
Soggetti	Creation (Literary, artistic, etc.) Artists Drawing
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Einleitung; Das 13. und 14. Jahrhundert; Das 15. Jahrhundert; Das 16. Jahrhundert; Das 17. Jahrhundert; Das 18. Jahrhundert; Das 19. Jahrhundert; Das 20. Jahrhundert; Chronologie; Legende; Glossar; Index
Sommario/riassunto	Lange als Stiefkind der Malerei vernachlässigt, erfreut sich die Kunst des Zeichnens seit einiger Zeit wachsender Beliebtheit. In zahlreichen Museen weltweit, wie dem Metropolitan Museum of Art oder den Uffizien, verschaffen thematisch ausgerichtete Ausstellungen der Zeichenkunst steigende Aufmerksamkeit durch Kritiker und Akademiker. Dieses fesselnde Buch bietet dem Leser eine umfassende Untersuchung der Geschichte der Zeichenkunst, von Renaissance-Künstlern wie Leonardo da Vinci und Michelangelo zu modernen Meistern wie M.C. Escher, Pablo Picasso und allen, die dazwischen liegen.

2. Record Nr.	UNIORUON00302637
Autore	ZEITZ, Gottfried
Titolo	Die poetologische Bedeutung des Romans "L'Adultera" für die Epik Theodor Fontanes / vorgelegt von Gottfried Zeitz
Pubbl/distr/stampa	316 p. ; 22 cm
Edizione	[Frankfurt am Main : [s.n.]]
Descrizione fisica	Sul front.: Inauguraldissertation der Johann Wolfgang Goethe Universität zu Frankfurt am Main.
Disciplina	830.09
Soggetti	FONTANE THEODOR
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia