

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNIBAS000029857  |
| Autore                  | Taussig, Michael   |
| Titolo                  | Mimesis and alterity : a particular history of the senses / Michael Taussig  |
| Pubbl/distr/stampa      | New York : Routledge, 1993   |
| ISBN                    | 0-415-90687-3  |
| Descrizione fisica      | XIX, 299 p. : ill. ; 23 cm   |
| Disciplina              | 306  |
| Soggetti                | Etnologia - Filosofia<br>Mimesi - Concetto   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| -----                   |  |
| 2. Record Nr.           | UNIORUON00230706   |
| Autore                  | NAKAMURA Hajime  |
| Titolo                  | Parallel Developments : a Comparative History of Ideas / Hajime Nakamura ; edited by Ronald Burr, with a preface by Charles Morris |
| Pubbl/distr/stampa      | Tokyo, : Kodansha Ltd, 1977  |
| Descrizione fisica      | XX, 567 p. ; 23 cm   |
| Disciplina              | 109  |
| Soggetti                | FILOSOFIA - Storia<br>FILOSOFIA E RELIGIONE  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

3. Record Nr.	UNIORUON00280853
Titolo	Enciclopedia universale dell'arte
Pubbl/distr/stampa	Venezia ; Roma, : Istituto per la collaborazione culturale, c1958-
Descrizione fisica	v. : ill. ; 31 cm.
Soggetti	ARTE - Enciclopedie e dizionari
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia