

1. Record Nr.	UNIORUON00256615
Autore	ALLAN, Keith
Titolo	Natural Language Semantics / Keith Allan
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; Malden ((Mass.), : Blackwell, 2001
ISBN	06-311-9296-4
Descrizione fisica	529 p. ; 25 cm
Disciplina	401.43
Soggetti	Semantica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910131278603321
Autore	Jean-Claude Forêt (dir.)
Titolo	Philippe Gardy, lo po·eta escondu - le poète caché : actes del collòqui de Montpellier, mars 2002
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de la Méditerranée, 2003 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de la Méditerranée, 2003
ISBN	2-36781-063-X
Descrizione fisica	1 online resource (122 pages)
Collana	Estudis occitans
Soggetti	Languages & Literatures Romance Languages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Cas singulier que celui de Gardy dans la littérature occitane. L'acuité de

sa lecture et son érudition ont balisé le champ des lettres d'oc, de l'âge baroque à la période contemporaine. Mais en détournant l'attention de lui et en taisant systématiquement son nom, son travail de critique a occulté, par l'autorité même qu'il s'est acquise, l'oeuvre du poète qu'il n'a cessé d'être. Une injustice qu'a voulu réparer le colloque qui s'est tenu à la bibliothèque centrale de Montpellier le vendredi 1er mars 2002. Ces études ne concernent que l'œuvre littéraire de Philippe Gardy. Outre les textes épars en revues, une dizaine de recueils brefs et denses donnent à entendre cette parole discrète jusqu'au secret, parcimonieuse et exigeante, déroutante et énigmatique, tour à tour somptueuse et douloureuse. Cette poésie ne cesse de nous interroger sur le mystère de notre incarnation, sur notre entrée dans le temps, la matière et la vie, cela dans un lyrisme dépourvu de toute sentimentalité, étonnamment concret, qui tente de remonter aux sources obscures de l'être en renonçant à toute illusion, nostalgie ou concession à la facilité.
