

1. Record Nr.	UNINA9910985651003321
Autore	Heesen Anke te
Titolo	Cut & Paste um 1900 : Der Zeitungsausschnitt in den Wissenschaften
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Diaphanes, , 2018 ©2018
ISBN	9783037343128 3037343125
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (192 pages)
Collana	Kaleidoskopien ; ; v.15
Altri autori (Persone)	BuscherBarbara HerrmannHans-Christian von HoffmannChristoph
Soggetti	Information organization Knowledge management
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cut & Paste um 1900 -- 10 - Vorwort -- 20 - cut and paste um 1900 -- 40 - Faksimileseiten der Zeitungsausschnittsammlung von Ernst Gehrcke -- 70 - Ein Experimentalphysiker als antitheoretischer Sammler -- 82 - Wissenswerte - Lebensspuren -- 100 - Franz Maria Feldhaus - Die Weltgeschichte der Technik auf Karteikarten -- 116 - » Mit der Tagespresse sich zu befassen, ist nicht jedermanns Geschmack « -- 132 - Warum sind Tatsachen kurz? -- 146 - Fleiß, Gedachtnis, Sitzfleisch -- 155 - Interview mit dem Biologen und Wissenschaftshistoriker Mikulas Teich, Cambridge, über seine Zeitungsausschnittsammlung -- 161 - Interview mit Lucia Hertweck über ihre Arbeit beim Berliner Pressedienst »Metropol« -- 171 - Interview mit der Schriftstellerin Herta Müller über ihren literarischen Umgang mit Zeitungsschnipseln -- 181 - How I remember her: A brief encounter with Hannah Hoch.
Sommario/riassunto	This book explores the historical practice of 'cut and paste' as a method of collecting and organizing information, focusing on its cultural, artistic, and scientific significance around 1900. It examines how the rise of mass media and the daily press influenced this practice, transforming ephemeral news into enduring archives of knowledge.

The work delves into specific examples, such as Rudolf Virchow's and Franz Maria Feldhaus's collections, highlighting their impact on fields like medicine, technology, and brain anatomy. It also traces the evolution of note-taking and archival techniques from the 16th century to their modern digital equivalents. The book combines historical analysis with interviews to provide a comprehensive understanding of how cutting and pasting shaped knowledge production and dissemination. Intended for scholars, historians, and those interested in archival practices, it underscores the interplay between media, science, and the arts in shaping intellectual traditions.

2. Record Nr.	UNIORUON00252310
Autore	BAGORDO, Andreas
Titolo	Reminiszenzen fruher Lyrik bei den attischen Tragikern : Beitrage zur Anspielungstechnik und poetischen Tradition / Andreas Bagordo
Pubbl/distr/stampa	Munchen, : C.H. Beck, 2003
ISBN	34-06-51743-9
Descrizione fisica	288 p. ; 24 cm
Disciplina	882.0109
Soggetti	Poesia greca - Studi TRAGEDIA GRECA - Studi
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
