

1. Record Nr.	UNINA990006985520403321
Autore	Herrick, Marvin T.
Titolo	Italian comedy in the renaissance / Marvin T. Herrick
Pubbl/distr/stampa	Urbana : University of Illinois, 1960
Descrizione fisica	238 p. ; 18 cm
Locazione	BAT
Collocazione	BIB. BAT.4298
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNIORUON00245818
Autore	PLUHAR, Zdenek
Titolo	Opustís-li mne / Zdenek Pluhar
Pubbl/distr/stampa	Praha, : Ceskoslovensky spisovatel, 1985
Descrizione fisica	470 p. ; 20 cm.
Disciplina	891.86
Lingua di pubblicazione	Ceco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996635272703316
Autore	GREGORIUS I <papa>
Titolo	Codex Trecensis : la "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo: Troyes, Médiathèque de l'Agglomération troyenne, 504
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2005
Titolo uniforme	Regula pastoralis
ISBN	88-8450-169-5
Descrizione fisica	2 volumi (X p., 320 tav.; 330 p.) : ill. ; 33 cm
Collana	Archivum Gregorianum ; 5
Disciplina	253.5
Collocazione	V.5.A. 140 1 V.5.A. 140 2
Lingua di pubblicazione	Italiano Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1: Riproduzione fotografica 2: Studi critici
Sommario/riassunto	Viene stampata la riproduzione fotografica del più antico codice rimastoci delle opere di Gregorio Magno. Il codice 504 della Médiatheque de l'Agglomération Troyenne, contenente la Regola pastorale, si data durante gli anni del pontificato di Gregorio (590-604) ed è stato scritto a Roma, nello scrittorio del Papa; potrebbe recare traccia della mano dello stesso Gregorio. Il Trecense, che rappresenta una copia di eccezionale importanza per la ricostruzione delle fasi compositive e della trasmissione testuale dell'opera, è stato ora riprodotto dal Comitato nazionale per le celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno in accordo e collaborazione con la Médiatheque de l'Agglomération Troyenne e con l'Institute de recherche et d'histoire des textes (IRHT) di Parigi. Nel I volume, dopo la premessa di Claudio Leonardi e Luigi G. G. Ricci, l'introduzione di Thierry Delcourt e una nota di Anne-Marie Eddé, si riproduce integralmente il manoscritto, a colori e a grandezza naturale. Nel II volume un gruppo di studiosi di grande qualità ne illustra l'importanza e il significato: Giovanni Orlandi (Il codice di Troyes: aspetti linguistici), Paolo Chiesa (Gregorio al lavoro. Il processo testuale della Regula pastoralis), Bruno Judic (La Règle pastorale: programme, ambitions et réalisations),

Armando Petrucci e Franca Nardelli (Il codice e le sue scritture).
Completa il volume la trascrizione integrale del testo. (Fonte: editore)
