

1. Record Nr.	UNINA9910163136203321
Autore	Bleher Christian
Titolo	Reportage und Feature / / Christian Bleher, Peter Linden
Pubbl/distr/stampa	Köln, : Herbert von Halem Verlag, 2015
ISBN	3-7445-0716-5 3-86496-637-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (192 pages)
Collana	Praktischer Journalismus ; 99
Soggetti	Aufbau Einstieg Feature Journalistische Darstellungsformen Reportage Sprache
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt 1 Filmen mit Wörtern Peter Linden TEIL 1: DIE REPORTAGE 2 Themen 2.1 Königsdisziplin als Königsweg? 2.2 Kreative Themensuche .3 Das Portrat als Reportage 3 Planung und Recherche 3.1 Der Cast 3.1.1 Sonderfall Ich-Autor 3.1.2 Sonderfall nicht menschlicher Cast 3.2 Szene und Story 3.2.1 Sonderfall Ortsbegehung 3.2.2 Sonderfall Homestory 3.2.3 Sonderfall Protokoll 3.2.4 Sonderfall Inszenierung 3.2.5 Sonderfall Zufall 3.3 Fakten, Hintergründe, Details 4 Schreiben 4.1 Sichtung des Materials 4.2 Dramaturgie 4.2.1 Plot 4.2.2 Sonderfall Kaleidoskop 4.2.3 Sonderfall Mischformen 4.3 Sprache und Stil 5 Dichtung und Wahrheit 6 Textanalysen 6.1 »Der Überfall« (Zeit-Magazin) 6.2 »Assads blutendes Antlitz« (FAZ) 6.3 »Im Namen des Volkes, auf Kosten des Kindes« (Hamburger Abendblatt) 7 Die Zukunft der Reportage 7.1 Interview mit Daniel Puntas Bernet 7.2 Interview mit Stefan Plochinger Christian Bleher TEIL 2: DAS FEATURE 8 Themen 8.1 Über die Nachricht hinaus 8.2 Denitionen 8.3 Drei Erzählweisen im Vergleich: Bericht, Reportage, Feature 8.4 Der Themendreh 8.5 Richtige Themen, falsche Themen 8.6 Themenlieferanten 9 Planung und Recherche 9.1 Die These 9.2 Das Casting 9.3 Sonderfälle 10

Schreiben 10.1 Struktur 10.1.1 Einstieg 10.1.2 Das Portal 10.1.3 Der Hauptteil 10.1.4 Der Schluss 10.2 Die Dramaturgie 10.3 Sprache und Stil 10.4 Sonderformen 11 Textanalysen. 11.1 »Sie ahnten nichts Boses« (TAZ) 11.2 »Spielend heilen« (P. M. Magazin) 11.3 »Die neue Offenheit der Top-Manager« (Wirtschaftswoche) 12 Das Feature im Gespräch -Interview mit Joachim Lachmuth, Redakteur der »Sendung mit der Maus« Literatur Index

Sommario/riassunto

In der modernen Medienlandschaft mit ihrer Tendenz zur Personalisierung und zum Storytelling ist es unabdingbar, die Reportage und das Feature gleichermaßen zu beherrschen. Die Autoren stellen deshalb die beiden großen erzählerischen Darstellungsformen erstmals gleichberechtigt nebeneinander. Dies ist umso wichtiger, als das Feature in der Literatur bisher stets marginalisiert und allenfalls ansatzweise theoretisch aufbereitet wurde. Ein historischer Aufriss legt zunächst die Wurzeln der Formen frei, zeigt ihre Verwandtschaft, aber auch ihre Eigenheiten: Die Anfänge der Reportage können im Wesentlichen gedeutet werden als journalistische Antwort auf den fruhnen Film, das Feature als Antwort auf die Markteinführung des Zoom-Objektivs in der Fotografie. In den beiden unabhangig voneinander lesbaren Teilen werden dann Reportage und Feature parallel entwickelt: Zunächst wird geklart, welche Themen sich für die jeweilige Form eignen, anschließend werden detailliert die Recherchewege gezeichnet, ehe es im Kapitel 'Schreiben'" um sprachliche Standards und Spezifika geht. Zahlreiche Beispiele zeigen die regelkonformen Muster ebenso wie kreative Ausnahmen. Anhand der Analyse von drei preisgekrönten Reportagen und exemplarischen Features werden die dargestellten Aspekte noch einmal überprüft und nachvollzogen. Interviews mit Experten beider Genres geben zudem Einblick in die journalistische Praxis.

2. Record Nr.	UNISANNIOSBL0088764
Autore	Italia : Camera dei deputati : Servizio studi, legislazione e inchieste parlamentari
Titolo	Ricerca sulle società commerciali : linee evolutive della legislazione italiana e ordinamenti stranieri / [a cura di M. D'Antonio] ; Camera dei deputati, Servizio studi, legislazione e inchieste parlamentari
Pubbl/distr/stampa	Roma, : C. Colombo, 1968
Descrizione fisica	XI, 726 p. ; 24 cm.
Collana	Quaderni di studi e legislazione ; 7
Classificazione	Se.i.14.2.6 Se.i.14.2.7
Disciplina	346.06 346.4506
Soggetti	Società commerciali - Legislazione comparata
Collocazione	D (AR) 5 839
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNIORUON00232270
Autore	LAZZERONI, Virgilio
Titolo	La formazione del pensiero cartesiano e la scolastica / Virgilio Lazzeroni
Pubbl/distr/stampa	Padova, : CEDAM, 1940
Descrizione fisica	262 p. ; 25 cm.
Disciplina	194
Soggetti	Descartes Renè SCOLASTICA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia