

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00192899 |
| Autore | BASSAN, Fernande |
| Titolo | Alexandre Dumas père et la Comédie-Française / Fernande Bassan, Sylvie Chevalley |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Lettres Modernes Minard, 1972. 322 p., 21 c. di tav. ; 21 cm. |
| Altri autori (Persone) | CHEVALLEY, Sylvie |
| Disciplina | 842 |
| Soggetti | COMÉDIE-FRANÇAISE
DUMAS ALEXANDRE <père>
TEATRO FRANCESE - Sec. 19 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910809604203321 |
| Autore | Mazzilli Mary |
| Titolo | Gao Xingjian's post-exile plays : transnationalism and postdramatic theatre / / Mary Mazzilli |
| Pubbl/distr/stampa | London, England ; ; New York, New York : , : Bloomsbury Methuen Drama, , 2015
©2015 |
| ISBN | 1-4725-9162-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (271 p.) |
| Disciplina | 895.13/52 |
| Soggetti | Transnationalism in literature
Literature and transnationalism |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | ""FC ""; ""Half Title ""; ""Title Page ""; ""Copyright ""; ""Contents ""; |

""Acknowledgements""; ""Introduction""; ""1. Gao Xingjian and Postdramatic Theatre: The Other Shore ? Between Lehmann and Fuchs""; ""2. Gao and Postdramatic Theatre: A Comparison with British Playwright Martin Crimp""; ""3. Dialogue and Rebuttal: The Death of Love in Postdramatic Transnationalism""; ""4. Individualism and Freedom in Nocturnal Wanderer""; ""5. Transnational Postdramatic Realism in Weekend Quartet""; ""6. Latest Postdramatic Attempts at Transnationalism""; ""Conclusion""; ""Notes""; ""Bibliography""
""About the Author""""Index""
