1. Record Nr. UNINA990001624530403321

| | |
|---|---|
| Autore | Perrot, Jean Louis |
| Titolo | Chromosomes et heterochromosomes chez les casteropodes pulmones / Jean Louis Perrot |
| Pubbl/distr/stampa | Geneve : A. Kundig, 1930 |
| Descrizione fisica | 434 p. ; 25 cm |
| Disciplina | 574.873 2 |
| Locazione | FAGBC |
| Collocazione | 60 OP. 3/23 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

2. Record Nr. UNINA9910353337403321

| | |
|---|---|
| Autore | Awad Alaa |
| Titolo | Dialogues artistiques avec les passés de l'Égypte : Une perspective transnationale et transmédiale / / Mercedes Volait, Emmanuelle Perrin |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2017 |
| ISBN | 2-917902-69-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (235 p.) |
| Altri autori (Persone) | BardaouilSam<br>BishopElizabeth<br>ChauffourSébastien<br>el-WakilLeïla<br>FathyHassan<br>GarnierBénédicte<br>HumbertJean-Marcel<br>KhachabWalid El<br>OrmosIstván<br>RadwanNadia<br>VolaitMercedes<br>PerrinEmmanuelle |
| Soggetti | Architecture<br>architecte<br>entreprises de la construction |

| | |
|---|---|
| | architecture<br>construction companies |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Suez, Abou Simbel, Le Caire, Alger, Casablanca, Istanbul... Pour la première fois, des historiens de l'architecture et des conservateurs d'archives nous permettent d'accéder à un patrimoine culturel européen exceptionnel et méconnu : les archives produites par les entreprises du bâtiment et des travaux publics actives au sud de la Méditerranée, entre 1860 et 1970. Ouvrages d'art en acier ou béton armé, cités pour ouvriers et cadres expatriés, bâtiments publics mais aussi mobilier, décors, ouvrages effectués par des artisans d'art... Toutes ces réalisations témoignent d'une époque d'intenses échanges humains, techniques, et artistiques entre l'Europe et l'arc sud-est de la Méditerranée. Photographies anciennes destinées à promouvoir le travail des entrepreneurs, photographies de chantier, dessins d'architectes, croquis et carnets documentant les innovations techniques, plaquettes publicitaires... le livre est illustré par plus de 200 dessins et photographies provenant directement des fonds d'archives des constructeurs. Cet ouvrage est le résultat du projet de coopération transnationale "ARCHING : ARchives d'INGénierie européenne" (2010-2012) conduit dans le cadre du programme Culture 2007-2013 de la Commission européenne, auquel ont participé cinq institutions : l'Ecomusée du Bois-du-Luc (Belgique), la Cité de l'architecture et du patrimoine (France), InVisu (CNRS-INHA) (France), le Dipartimento di Architettura disegno-storia-progetto de l'université de Florence (Italie), Archmuseum (Turquie). Suez, Abu Simbel, Cairo, Algiers, Casablanca, Istanbul... This work of pioneering research by architectural historians and archivists gives us access to an exceptional field of European cultural heritage: the records of buildings and public works contractors active on the southern shores of the Mediterranean between 1860 and 1970. It covers all the construction trades, from steel or reinforced concrete bridges and dams, housing for laborers and expats, and public buildings,… |

3. Record Nr. UNIORUON00182067

| | |
|---|---|
| Autore | PLOUVIER, Liliane |
| Titolo | Les décisions de la Cour de Justice des Communautés européennes et leurs effets juridiques / Liliane Plouvier |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles, : Bruylant, 1975 |
| Descrizione fisica | 310 p. ; 24 cm. |
| Soggetti | Cee- Corte di giustizia |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |