

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0031845
Autore	Migliorini, Franco
Titolo	Parchi naturali : guida alla pianificazione e alla gestione / Franco Migliorini, Gianni Moriani, Lorenzo Vallerini ; introduzione di Edo Ronchi.- Padova : F. Muzzio, 1999
Pubbl/distr/stampa	XX, 314 p., : ill. ; 24 cm
Titolo uniforme	Parchi naturali
ISBN	88-7021-898-8
Altri autori (Persone)	Moriani, Gianni Vallerini, Lorenzo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop.: Paesaggio e parchi naturali

2. Record Nr.	UNINA9910817439203321
Autore	Darwish Mahmud
Titolo	Memory for forgetfulness [[electronic resource]] : August, Beirut, 1982 // Mahmoud Darwish ; translated, with an introduction by Ibrahim Muhawi
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, Calif., : University of California Press, c2013
ISBN	0-520-95459-9
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 182 pages)
Collana	Literature of the Middle East
Altri autori (Persone)	Muhawilbrahim <1937->
Disciplina	956.9204/4
Soggetti	POETRY / General Lebanon History Israeli intervention, 1982-1985 Personal narratives, Palestinian Beirut (Lebanon) History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- Foreword -- Introduction -- Memory for Forgetfulness -- Chapter I
Sommario/riassunto	One of the Arab world's greatest poets uses the 1982 Israeli invasion of Lebanon and the shelling of Beirut as the setting for this sequence of prose poems. Mahmoud Darwish vividly recreates the sights and sounds of a city under terrible siege. As fighter jets scream overhead, he explores the war-ravaged streets of Beirut on August 6th (Hiroshima Day).Memory for Forgetfulness is an extended reflection on the invasion and its political and historical dimensions. It is also a journey into personal and collective memory. What is the meaning of exile? What is the role of the writer in time of war? What is the relationship of writing (memory) to history (forgetfulness)? In raising these questions, Darwish implicitly connects writing, homeland, meaning, and resistance in an ironic, condensed work that combines wit with rage. Ibrahim Muhawi's translation beautifully renders Darwish's testament to the heroism of a people under siege, and to Palestinian creativity and continuity. Sinan Antoon's foreword, written expressly for this edition, sets Darwish's work in the context of changes in the Middle East in the past thirty years.

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0076998
Autore	Anthony, Robert N.
Titolo	Bilancio e analisi finanziaria / Robert N. Anthony ; edizione italiana a cura di Diego Maria Macri
Pubbl/distr/stampa	Milano, : McGraw-Hill libri Italia, 1998
Titolo uniforme	A review of essentials of accounting
ISBN	88-386-0773-7
Descrizione fisica	VIII, 197 p. ; 24 cm.
Disciplina	657
Soggetti	Aziende - Contabilità
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
4. Record Nr.	UNIORUON00176707
Titolo	I Gulliver
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Laterza
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Collezione