

1. Record Nr.	UNINA9910275039403321
Autore	Jean Cléo Godin
Titolo	Nouvelles ecritures francophones : vers un nouveau baroque? // Sous la direction de Jean Cleo Godin
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2001 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2001 ©2001
ISBN	979-1-03-650211-8 2-7606-2796-9
Descrizione fisica	1 online resource (445 pages)
Disciplina	840.9
Soggetti	French literature - Foreign countries - History and criticism French literature - Foreign countries
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le terme « baroque », qui désignait à l'origine une perle irrégulière, s'emploie maintenant couramment comme synonyme de « bizarre, fantaisiste, déplacé ». En ce sens, les œuvres littéraires francophones, produites hors de France, qui font l'objet des études de cet ouvrage, paraissent souvent baroques, et leurs auteurs se perçoivent volontiers comme des « irréguliers », par comparaison avec les écrivains de l'Hexagone dont l'identité semble mieux établie. Le terme « baroque » sert aussi à caractériser une époque de transition – et les styles foisonnants qui l'ont illustrée –, où les certitudes du moyen âge chrétien ne tenaient plus, mais sans qu'elles aient été remplacées encore par les valeurs des temps modernes. En cet autre sens, les nouvelles écritures francophones peuvent aussi être dites baroques. Elles témoignent en effet d'une époque qui a perdu ses repères, entre chaos et catastrophes – la postmodernité, diraient certains –, et d'une esthétique expressionniste, qui ne craint pas l'expérimentation sauvage et qui mêle allègrement les formes héritées du passé et les procédés d'avant-garde, le réel et l'imaginaire. Cet ouvrage permet de découvrir

ces écritures « nouvelles, mais possédant déjà une histoire, avec des étapes reconnaissables, des courants successifs ; voire, une préhistoire, si l'on tient compte des importantes traditions orales » qui les ont engendrées.

2. Record Nr.	UNIORUON00164891
Autore	Hippocrates
Titolo	Hippocrates : vol. 8 / edited and translated by Paul Potter
Pubbl/distr/stampa	Cambridge (Mass.) ; London, : Harvard University Press, 1995
Descrizione fisica	418 p. ; 17 cm
Disciplina	610.938
Soggetti	Medicina greca
Lingua di pubblicazione	Inglese Greco Moderno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia