

1. Record Nr.	UNISA996472166803316
Titolo	Funny Pictures : Animation and Comedy in Studio-Era Hollywood / edited by Daniel Goldmark and Charlie Keil
Pubbl/distr/stampa	Berkerley, : University of California Press, 2011
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (298 p.)
Disciplina	791.43340973
Soggetti	Disegni animati - Stati Uniti d'America
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Questa raccolta di saggi esplora il legame tra commedia e animazione nei cartoni animati dell'era in studio, dagli albori del cinema fino al ventesimo secolo. Scritto da chi è chi delle autorità dell'animazione, Funny Pictures offre una gamma stimolante di punti di vista sul perché l'animazione sia stata associata alla commedia così presto e in modo così indelebile e illustra come l'animazione e l'umorismo si siano uniti in una fase cruciale nello sviluppo dell'industria cinematografica . Per esaminare alcuni dei presupposti centrali sulla commedia e sui cartoni animati ed esplorare i fattori chiave che hanno promosso la loro fusione, il libro analizza molti dei testi cinematografici chiave degli anni in studio che esemplificano la commedia animata. Funny Pictures guarda anche avanti per mostrare come questa vitale tradizione dell'intrattenimento americano prospera ancora oggi in opere che vanno dai Simpson alla produzione della Pixar

2. Record Nr.	UNIORUON00157769
Titolo	Titres et articulations du texte dans les oeuvres antiques : Actes du Colloque International de Chantilly 13-15 décembre 1994 / édités par Jean-Claude Fredouille, Marie-Odile Goulet-Cazé , Philippe Hoffmann , Pierre Petitmengin ; avec la collaboration de Simone Deléani
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Institut d'Etudes Augustiniennes, 1997
ISBN	28-512-1165-X
Descrizione fisica	624 p. ; 24 cm
Disciplina	480
Soggetti	Filologia classica - Congressi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia