1. Record Nr. UNINA9910160782903321

Autore	Herrera-Rambla Julio Gallegos
Titolo	Zoe's Poesia / / Julio Gallegos Herrera-Rambla (Peluso) ; diagramador, Milton Sandoval Araujo ; diseno de portada: David Gutierrez Alfaro
Pubbl/distr/stampa	Miraflores, [Peru] : , : YoPublico, , 2014 ©2014
ISBN	612-46858-9-2
Descrizione fisica	1 online resource (51 p.)
Disciplina	861.008
Soggetti	Fatherhood
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Pagina 1; Pagina 2; Pagina 3; Pagina 4; Pagina 5; Pagina 6; Pagina 7; Pagina 8; Pagina 10; Pagina 11; Pagina 12; Pagina 13; Pagina 14; Pagina 15; Pagina 16; Pagina 17; Pagina 18; Pagina 19; Pagina 20; Pagina 21; Pagina 22; Pagina 23; Pagina 24; Pagina 25; Pagina 26; Pagina 27; Pagina 28; Pagina 29; Pagina 30; Pagina 31; Pagina 32; Pagina 33; Pagina 34; Pagina 35; Pagina 36; Pagina 38; Pagina 39; Pagina 40; Pagina 41; Pagina 42; Pagina 43; Pagina 44; Pagina 45; Pagina 46; Pagina 47
Sommario/riassunto	Cada hombre que nace es una apuesta con las posibilidades de su propia realizacion. Cada poema creado por los hombres es una de esas estrellas de mar que se asfixian en la orilla y que buscan regresar a la eternidad del gran oceano de los ojos de los lectores. Asi, Julio Gallegos nos invita a su mundo donde un Dios inamovible respira su creacion por medio de programas que lo conectan con la carne, con los cinco sentidos, de un mundo que lo redescubre como si fuera la primera vez a traves de los ojos de Gallegos.

2. Record Nr. UNIORUON00156622

Autore	SEIDENSTICKER, Edward G.
Titolo	Japanese and I / Edward Seidensticker ; edited with notes by Shoichi Watanabe, Tetsuo Anzai
Pubbl/distr/stampa	Tokyo, : Asahi Press, 1976
Descrizione fisica	74 p. ; 21 cm
Classificazione	GIA GEN F I
Soggetti	YAMATOLOGIA
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr. UNINA9910508435003321

Autore	Jerslev Anne <1952->
Titolo	David Lynch : Blurred Boundaries / / by Anne Jerslev
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2021
ISBN	9783030739249 3030739244
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 pages)
Disciplina	791.430232 791.430233092
Soggetti	Motion pictures - Production and direction Film genres Directing Genre Studies Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto	1. Introduction -- 2. David Lynch and the digital -- 3. David Lynch and visual noise -- 4.David Lynch and fear: the uncanny and the sublime -- 5. David Lynch and time: textures of ageing -- 6. David Lynch and the fragment - how not to tell a story -- 7. Conclusion: the precarious and the powerful.
Sommario/riassunto	This book distinguishes itself from earlier books on David Lynch by taking in-depth consideration of his entire oeuvre. Besides his films and the Twin Peaks series, David Lynch: Blurred Boundaries includes discussions of Lynch's paintings and drawings, music videos, commercials, short experimental works, digital projects on the YouTube channel David Lynch Theater and the Internet documentary The Interview Project, as well as the exhibition The Air is on Fire, which Jerslev regards as one of Lynch's main works. David Lynch: Blurred Boundaries offers a view of Lynch's total work, in which one medium or genre is no more important than the other. It discusses the ways in which Lynch has worked throughout his career with different art forms and his experimentation with the blurring of boundaries between media and genres. Finally, the book discusses Lynch's creation of atmospheres by different audio-visual and visual means.