

- |                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNIORUON00141841                      |
| Autore                  | MAYER, L. A.                          |
| Titolo                  | Islamic metalworkers / by L. A. Mayer |
| Pubbl/distr/stampa      | Geneva, : Albert Kundig, 1959         |
| Descrizione fisica      | 127 p., 15 c. di tav. ; 23 cm         |
| Classificazione         | ARA IX E                              |
| Soggetti                | METALLI ISLAMICI                      |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                               |
| Formato                 | Materiale a stampa                    |
| Livello bibliografico   | Monografia                            |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910273487403321   |
| Autore                  | Weston Paul Gabriele  |
| Titolo                  | Gli strumenti della cooperazione in rete : : Dal catalogo elettronico ai sistemi della ricerca interdisciplinare // Paul Gabriele Weston  |
| Pubbl/distr/stampa      | FedOA - Federico II University Press, 2003<br>[s.l.] : , : FedOA - Federico II University Press, , 2003   |
| Descrizione fisica      | 1 electronic resource (54 p.)   |
| Collana                 | Saperi storici e nuove tecnologie   |
| Soggetti                | Technology & Engineering<br>Technology  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Termini quali "metadati", "strategie di rete" e "interoperabilità" vengono utilizzati con crescente frequenza ogni volta che ci si interroga sulle prospettive della memoria delle istituzioni culturali nell'epoca del web e |

dell'editoria elettronica. In particolare, preoccupa il fatto che i consolidati criteri di conservazione e di documentazione del prodotto dell'attività intellettuale e artistica dell'umanità possano ostacolare lo scambio dei dati e rendere particolarmente difficoltosa la realizzazione di sistemi informativi multidisciplinari, sempre più indispensabili alla ricerca, non solo di ambito umanistico. Le prime realizzazioni sono andate nella direzione di un unico formato elettronico e di normative catalografiche sostanzialmente affini per descrivere classi di materiali fra loro eterogenee. La soluzione non è, ovviamente, la più convincente ed ha sollevato un po' ovunque grandi perplessità. Tuttavia, essa ha consentito alle istituzioni nordamericane di realizzare, nell'arco di poco più di un decennio, quegli archivi digitali che costituiscono la struttura portante di American Memory. Tutt'altro sviluppo hanno avuto, nel frattempo, le ricerche sull'interoperabilità, fondata sulla convinzione che la soluzione vada ricercata piuttosto nella realizzazione di strutture di collegamento fra gli archivi elettronici e nel potenziamento dei dispositivi di interrogazione. Proprio su tali presupposti si basa la realizzazione di quelle reti documentarie che ambiscono a fornire un supporto significativo alla ricerca storica e alla bibliografia.

---