

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNIORUON00104497 |
| | Titolo | Malta handbook / Information division Kastilja |
| | Pubbl/distr/stampa | Malta, : Government Press, 1984 |
| | Descrizione fisica | VI, 172 p., c. di tav. : ill. ; 21 cm |
| | Classificazione | MLT I |
| | Soggetti | MALTA - Guide |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|-----------------------|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910874787703321 |
| | Titolo | Bon Appetit |
| | Pubbl/distr/stampa | Conde Nast US |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Periodico |

3. Record Nr.	UNINA9910158742303321
Autore	Mielusel Ramona
Titolo	Langue, Espace et (re)composition Identitaire : Dans les Oeuvres de Mehdi Charef, Tony Gatlif et Farid Boudjellal
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions L'Harmattan, , 2015 ©2015
ISBN	2-336-37606-7
Descrizione fisica	1 online resource (246 pages)
Collana	Approches Littéraires
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'auteure s'interesse a la problematique de la (re)construction identitaire a travers une analyse critique de l'evolution des oeuvres litteraires et cinematographiques beures de trois artistes d'origine franco-maghrebine. Elle montre l'impact que ces artistes ont eu sur les productions culturelles canoniques francaises et francophones a travers les annees, mettant en evidence l'idee que l'identite francaise telle qu'on l'a connue au long des siecles a subi des transformations radicales.